

**Композиция
«Добро
побеждает зло»
водружена
во дворе усадьбы
Московского
союза
художников**

Увлечению монументалиста Зураба Церетели ставить в столице свои памятники, кажется, не в состоянии помешать никто - ни общественное мнение, ни журналисты. Чем громче ропот, тем плодовитее автор. Вчера Зураб Константинович установил свое новое произведение - «Добро побеждает зло», точную, но уменьшенную копию монумента, воздвигнутого им же у здания ООН в Нью-Йорке. Скульптура оказалась во дворе усадьбы Московского союза художников в Старосадском переулке.

Президент академии приехал во дворик раньше всех и долго купался в объятиях художников и вспышках фотокамер. Восточные обятия, в которые его заключал очередной поклонник, не мешали Церетели рассказывать о своем творчестве.

- Моя картина весит у Буша в гостиной. И президент США всегда говорит: «Когда настроение плохое - смотрю на цветы Церетели, сразу настроение поднимается», - неторопливо выговаривал он. - А этот памятник (показывает рукой на завернутую в матерю фигуру) против терроризма. Он должен нести добро и побеждать зло.

- Странно, что он такой маленький, - схидно заметила журналистская толпа.

- А я и маленькие могу! - простодушно заулыбался Церетели.

- Он делает добро! - вдруг пафосно воскликнул один из седовласых художников. - Правда, Зураб Константинович?

Церетели не возражал.

- Мы попросили президента установить эту скульптуру, - продолжал вдохновленный живописец, - и он согласился!



ЦЕРЕТЕЛИ ПОСТАВИЛ МАЛЕНЬКИЙ МОНУМЕНТ

Канс. правда - 2002 - 4 сентяб. - с 13.

Зураб Константинович задумался.

- Мне нравятся инициативы Союза художников, - на конец сказал он, - они молодцы!

Через минуту живописец, отбив Церетели у соратников, горячо зашептал: «Зураб Константинович, мы хотим организовать фонд защиты прав художников. Можно к вам на прием?»

- Заходи, дорогой! - ответил президент.

Церемония открытия принесла дворику художников серьезный урон. Табун журналистов вытоптал только что засеянный газон. После чего наступило время для торжественных речей. Председатель правления Московского союза

художников Валерий Бубнов поблагодарил Церетели, назвал его величайшим художником и преподнес президенту академии дар - картину в богатой рамке. Правда, потом выяснилось, что это не картина, а благодарственная грамота. Но Церетели не обиделся.

Затем Зураб Константинович лично сорвал белое покрывало, и «Добро побеждает зло» явилось зрителям. Бесхитростно скопированный с герба Москвы всадник на этот раз поражает не змия, а железнную болванку с надписью «СС-20». Честно говоря, обидно. Рядом валяется другая болванка с надписью «Першинг», а Георгий Победоно-

сец тычет в нашу родную «Сатану». Видимо, автор просто не стал расстраивать нью-йоркских жителей.

Тут журналисты снова не сдержались и спросили у Церетели: «Почему вас не любят обыватели и пресса?»

- Как-то Сальвадор Дали жаловался мне, что его не ругают, - улыбнулся Зураб Константинович, - значит, забывают. А меня никто не забывает!

Владимир ВОРСОБИН.
Фото Григория ТАМБУЛОВА.

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Зураб Церетели, по сути, разработал ноу-хау в монументальном искусстве: безотходное производство. Обычно автор сначала делает маленькую фигуру будущей скульптуры и только потом сооружает большую. Церетели, водрузив свое многометровое творение у здания ООН, видимо, решил пристроить его маленького близнеца в столице. Если Зураб Константинович поставит эту идею на поток, столица скоро наводнится монументальными карликами - копиями гигантов со всего мира.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Отнять у мэрии ее здание на Тверской, 13, и еще 942 памятника архитектуры всерьез намерены федеральные министерства (Минимущества и Минкультуры). Согласно закону эти здания должны находиться в федеральной собственности, а московское правительство обязано платить арендную в российскую казну. Мэрия, в свою очередь, отчаянно сопротивляется, потому как вложила в реставрацию памятников немалые деньги. С другой стороны, эксплуатация этих строений приносит городу немалый доход - 1,5 миллиарда рублей в год.

На днях Арбитражный суд Москвы приступил к рассмотрению этого спора.

«Добрый»
Георгий
Победоносец
уничтожает
«злую» ракету
СС-20.

