

## Зураб Церетели

*Собеседник: - 2002  
- 2 окт. - с. 24*

### «лепит» Диснейленд



— Сейчас главная моя задача — подготовка к персональной выставке. Она откроется 24 октября в Галерее искусств на Пречистенке в Москве. Там будут представлены и скульптурные композиции, и эмаль, и графика... Творческий отчет за последние годы. Приглашаю. Что до проектов — продолжаю детальную разработку Детского парка чудес, так называемого российского Диснейленда, который будет построен на северо-западе Москвы. Глобальный проект готов, технико-экономическое обоснование тоже, дело только за инвесторами... Что еще? В ближайшее время переедут за рубеж сразу три мои работы: памятник Николаю Васильевичу Гоголю и две скульптуры Оноре де Бальзака. Гоголь будет установлен в парке в Риме — там есть аллея, посвященная знаменитостям. Так вот, мэрия Рима пожелала видеть на этой аллее нашего классика, поскольку жизнь Гоголя была в немалой степени связана с Италией. Заказ выполнен, осталось отвезти его и установить. Ну а скульптуры Бальзака — разумеется, два совершенно разных варианта — будут отправлены во Францию, в города Ла-Рошель и Париж... Как известно, реализация проектов за рубежом происходит намного быстрее, чем в России.

Московские достижения в последнее время гораздо скромнее: вроде бы определилась наконец судьба памятника генералу Шарлю де Голлю, мэрия подыскивает повод — историческую дату — для торжественной установки этой скульптуры. Где? Рядом с гостиницей «Космос», на площади, носящей имя генерала де Голля. Вероятно, осенью дело решится.

■ Рита Болотская.