

Церетели перебежал дорогу Эрику Моссу

А также всем остальным участникам конкурса на новое здание Мариинского театра

Сергей Архипов

Несмотря на критику, в том числе звучавшую недавно из уст самых высокопоставленных государственных чиновников, юбилейные торжества в Петербурге состоятся. Как говорится, при любой погоде (хотя как раз погодные условия представляют обычно наименьшую угрозу для таких масштабных торжеств). Есть в афише несколько таких мероприятий, значение которых не ослабят ни грязь петербургских фасадов, ни низкое качество дорожного покрытия (в эти дни улицы Северной столицы представляют страшное зрелище; кажется, будто бы город только что пережил обстрелы и осаду). Среди таких, важных, – открытие в Царском Селе отреставрированной «Янтарной комнаты» (в торжествах собирались принять участие президент России и канцлер ФРГ), а также выставка проектов нового здания Мариинского театра, в конкурсе, как известно, участвуют столпы архитектурной мысли со всего света.

До самого нового здания, конечно, еще далеко, хотя уже известно, сколько сотен миллионов долларов выделят из государственного бюджета на этот объект культурного и стратегического значения.

О результатах конкурса, хотя бы и предварительных, писать и говорить еще рано, хотя любой желающий может зайти на сайт американца Эрика Мосса, участника прошлогоднего конкурса, тогда закончившегося ничем. Зайти и убедиться, что Эрик Мосс по-прежнему предлагает все те же



Зураб Церетели радуется: кажется, он опять первый.

Фото Петра Кассина (НГ-фото)

«мешки с мусором», как сам архитектор остроумно назвал собственный проект нового Мариинского театра.

В эти самые дни участники конкурса вступили в переписку с Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, выясняя технические вопросы – как и где им придется представлять свои проекты. В пресс-службе главного архитектора нас уверили, что ни один из ранее объявленных конкурсантов не сошел с дистанции.

Однако только что стало известно о некоторых изменениях в самом регламенте конкурса.

На пресс-конференции в начале января, в которой приняли участие сами архитекторы или их представители, было объявлено, что конкурсные разработки должны быть представлены к 12 мая, а со 2 по 16 июня все желающие смогут познакомиться с ними на выставке в парадной анфиладе Академии художеств. Неделю поработает экспертная комиссия, в два дня необходимо уложиться жюри.

Но тут выяснилось, что в самые главные дни юбилейных торжеств в этой самой анфиладе будет работать выставка Зураба Церетели. Поскольку Церетели «сомнению не подлежит», выставку проектов пришлось отложить до 9 июня.

В пресс-службе главного архитектора города утверждают, что имя победителя назовут, как и обещалось, 28 июня.

До введения здания нас по-прежнему отделяет шесть лет.