



Зураб ЦЕРЕТЕЛИ:

Я искал людей ответственных, способных быстро и качественно делать дело

Мы строим гимназию детской души

Известия 2003-23 сентябрь - с 8

Воспитывать детей лучше всего играя. Слушая сказки, ребенок получает первые уроки культуры. Пытаясь отразить на листе бумаги окружающий мир, понимает его красоту и сложность. Общаясь со сверстниками, отрабатывает различные модели поведения в социуме. Каждый день по крупинке создается человек. Очень важно, чтобы эти семена культуры вовремя попали в чистую детскую душу, очень важно создать условия, чтобы они проросли. Душевное здоровье будущего поколения — это душевное здоровье нации.

Детский парк чудес. Сегодня такой парк есть практически в каждой стране. А у нас его нет. И это в стране с такими традициями! Нашей истории на сто стран хватит. Наши сказки переведены на все языки мира.

Ребенок так устроен, что ему все нужно потрогать своими руками. Если есть стена, ему нужно на нее залезть, если есть башня, очень хочется побывать внутри. Для ребенка это естественно. Археология, этнография и даже история для ребенка пустой звук до тех пор, пока он не прикоснется к ним своими руками, пока не примерит шлем великого пращура, не войдет в избушку крестьянина, не почувствует тепло печи.

Вот так будет строиться концепция нашего нового детского парка. Это скорее режиссерский проект. Каждую идею я выносил на суд строгого жюри, не знающего ни чинов, ни званий. И каждый раз я принимал их решение, очень часто поправки. Вы догадались? Да, жюри, это дети. Мои маленькие партнеры. Вы увидите, как они способны работать с формой, какие цветовые решения им удаются, какая пластика, к каким гениальным решениям это приводит!

Могу сказать, что мы не пойдем по пути американцев. Диснейленд хорошо приживается в разных странах, но мне, честно говоря, удивительно, почему страны с такой великой историей, как Китай, Япония, Франция, не пошли по своему самобытному пути.

Мы создаем огромный центр, включающий все виды детских раз-

влечений и творчества. Театр марионеток, театр кукол, музей детского творчества, аквапарк. В гимназии здоровья детям объяснят и будут прививать основы здорового образа жизни. В гимназии искусства, если позволите, в гимназии детской души они смогут рисовать, лепить, изучать народные промыслы.

Я знаю, вложение денег в строительство для многих фирм очень хороший бизнес. Но как только слышат о том, что будет строиться что-то детское, интерес тут же пропадает. Но нам повезло. Вот что я могу сказать о своих взрослых партнерах. Рыцари строительного дела. Они не первый год работают. Они создают факт. Реальные дома, реальные темпы, реальные интересы. Карасев именно такой человек. Нам легко было найти общий язык. Я знаю, нам будет легко и приятно работать.

Строительство первой очереди этого огромного комплекса рассчитано на несколько лет. Это «Ночной город» с гостиницами, развлекательными центрами и кинотеатрами, он расположен на узкой береговой части острова. Это грандиозный проект и по замыслу, и по размаху. Со всего мира родители будут привозить детей, чтобы посетить детский «Город Солнца». Российские дети смогут общаться со своими сверстниками со всех уголков мира. Когда есть язык души, язык творчества, детям переводчик не нужен.

Зураб Константинович ЦЕРЕТЕЛИ — Народный художник России, Президент Российской академии художеств, член-корреспондент Академии Изящных искусств Франции, член-корреспондент Королевской Академии изящных искусств Сан-Фернандо (Испания), Посол Доброй воли ЮНЕСКО, Герой социального труда, кавалер орденов «Дружба народов» и «За заслуги перед Отечеством», лауреат Ленинской премии, лауреат Государственной премии РФ и дважды лауреат Государственной премии СССР, Лауреат премии Пикассо.