

Череповец Зураб

19.05.09.

Известия —  
2004 - 19 маc с 9.

**ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ:**

## **«ЗАЧЕМ Я САМ БУДУ ВЫКУПАТЬ ЭТУ СКУЛЬПТУРУ»**



— Я, конечно, пред-  
почитаю коллекци-  
онировать современ-  
ное искусство, аван-  
гард, но яйца Фа-  
берже тоже имеют  
ценность. Они —  
предмет искусства,  
потому что их созда-  
ет процесс творчест-  
ва. Они уникальны своей филигранностью  
(*пауза*) и так далее. Это благородство, за это  
надо орден давать, когда такая дорогая и важ-  
ная для России коллекция выкупается и пе-  
редается государству. Намекаю.

Открываю я недавно каталог и обнаружи-  
ваю, что моя скульптура «Георгий Победоно-  
сец» (на фото) выставляется на аукцион. Вы  
случайно не знаете, кто именно продает? А  
то я дарил свои модели нескольким людям в  
Нью-Йорке и теперь не знаю, кто делает мне  
такую рекламу. Зачем я сам буду выкупать эту  
скульптуру, пусть лучше она украшает чей-  
нибудь дом или музей. У меня был подобный  
случай. Я подарил живопись знакомому во  
Франции, а позже узнал, что ее продали с  
аукциона за 80 тысяч евро. Теперь я думаю  
подарить ему еще одну коллекцию, пусть он  
деньги зарабатывает, а я — популярность.

