

Церетели Зураб

19.05.04

Известия —
2004. — 19 мая. С. 9.

ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ:

«ЗАЧЕМ Я САМ БУДУ ВЫКУПАТЬ ЭТУ СКУЛЬПТУРУ»



— Я, конечно, предпочитаю коллекционировать современное искусство, авангард, но яйца Фаберже тоже имеют ценность. Они — предмет искусства, потому что их создает процесс творчества.

Они уникальны своей филигранностью (пауза) и так далее. Это благородство, за это надо орден давать, когда такая дорогая и важная для России коллекция выкупается и передается государству. Намеряю.

Открываю я недавно каталог и обнаруживаю, что моя скульптура «Георгий Победоносец» (на фото) выставляется на аукцион. Вы случайно не знаете, кто именно продает? А то я дарил свои модели нескольким людям в Нью-Йорке и теперь не знаю, кто делает мне такую рекламу. Зачем я сам буду выкупать эту скульптуру, пусть лучше она украшает чей-нибудь дом или музей. У меня был подобный случай. Я подарил живопись знакомому во Франции, а позже узнал, что ее продали с аукциона за 80 тысяч евро. Теперь я думаю подарить ему еще одну коллекцию, пусть он деньги зарабатывает, а я — популярность.

