

Черетели Зураб

20.05.04.

Церетели добрался до Нижнего Новгорода

пос. курьер 2004 го мая с. 16

Памятник Минину и Пожарскому, который стоит перед собором Василия Блаженного на Красной площади в Москве, должен был стоять в Нижнем Новгороде.

Ровно два века тому назад нижегородские общественные деятели заказали монумент известному скульптору Ивану Мартосу, чтобы увековечить подвиг нижегородцев Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского – лавочника и воеводы, собравших ополчение для освобождения Москвы от поляков в 1612 году. Деньги на монумент жертвовали тоже нижегородцы.

Но когда проект памятника попался на глаза Николаю Второму, то царь-батюшка повелел оставить его в Москве и разместить на Красной площади. Очень он ему понравился: «Карман России» взамен получил одиннадцатиметровый гранитный столб, который привезли по такому случаю из Карелии, но по дороге обломили, поэтому обелиск гражданину Минину и князю Пожарскому стоит с тес пор в усеченном виде на волжском откосе.

Местная интеллигенция давно возмущалась исторической несправедливостью. И ее решили исправить... на юбилее Москвы. Принимая поздравления от тогдашнего губернатора Ивана Склярова по случаю восьми с половиной веков столицы, Юрий Лужков пообещал вернуть нижегородцам мартосского Минина и Пожарского.

Но не оригинал, а копию, которую он поручил сделать Зурабу Церетели. Ровно через шесть лет Зураб Константинович привез и подарил 10-санитметровую копию известного памятника полпреду Сергею Кириенко. А мэру Нижнего Новгорода Вадиму Булавинову досталась большая медаль в стиле перегородчатой эмали с изображением Георгия Победоносца и надписью «Добро побеждает зло».

– Я Церетели, я люблю вас, – сказал скульптор, ступив на нижегородскую землю, тем, кто мог не признать в нем Зураба Константиновича. Потом поехал в художественный музей посмотреть отреставрированную картину Маковского «Воззвание Минина». Корреспонденту

«РК» он признался: «Если кто будет утверждать, что это не шедевр, не пускайте его в зал».

Но этим дело не кончилось. У президента Российской академии художеств, народного художника СССР и Грузинской ССР в запасе была еще одна копия памятника. Он сделал ее два года назад и оставил в Питере. Она на пять сантиметров меньше оригинала и стоит 10 миллионов рублей. Но на этот раз благодарные потомки Минина и Пожарского не заплатят за памятник ни копейки.

– Это подарок Москвы Нижнему, и я делал его тоже безвозмездно, – сказал Церетели корреспонденту «РК».

Два года «клонированные» Минин и Пожарский стояли на берегах Невы, потому что в Нижнем Новгороде никак не могли найти подходящего для них места. Теперь место такое нашли и пригласили автора копии посмотреть и оценить.

Церетели оценил по достоинству. Памятник будет стоять перед храмом Иоанна Предтечи. По мнению историков, именно с его паперти Кузьма Минин призывал народное ополчение на защиту Москвы от поляков в 1612 году. Но церковь, в которой до недавнего времени был общественный туалет, сейчас находится в полуразрушенном состоянии. Да и бывшая Бугровскаяnochлежка, стоящая по другую сторону церкви, тоже не радует глаз своей неухоженностью. Прежде чемставить красивый памятник, всю территорию нужно привести в порядок. Власти Нижнего попросили местных бизнесменов наскрести под это благое дело сорок два миллиона рублей. Бизнесмены пообещали. Теперь нижегородская интеллигенция ждет, когда местные власти найдут деньги на постамент. Церетели сказал, что, покуда пьедестала не будет, памятник Минину и Пожарскому в Нижний Новгород он не привезет.

Виктор МАЙОРОВ, Нижний Новгород