

Новые Известия - 2004 - 24 сент - с. 7.

ВАС ЗДЕСЬ НЕ СТОЯЛО!

Нижегородцы отказались от дара столичного монументалиста

СЕРГЕЙ АНИСИМОВ,
Нижегородский журналист
МИХАИЛ ПОЗДНЯЕВ

Жители Нижнего Новгорода наметили на субботу митинг с требованием публичного обсуждения градостроительной политики. В канун акции с площади перед храмом Иоанна Предтечи исчез макет монумента Минину и Пожарскому. Фанерных патриотов целый месяц передвигали по площади, чтобы визуально определить, как творение Зураба Церетели вписывается в ландшафт.

«**Н**овые Известия» уже писали о том, что неутомимый монументалист Церетели ваяет для Нижнего Новгорода «клон» знаменитого памятника, стоящего на Красной площади в Москве. Модель уже готова к отливке, осталось определиться с местоположением истуканов. Чем и занимались в Нижнем последний месяц. Эпопея с Мининым и Пожарским началась летом 2001-го, после заявления нижегородского мэра о намерении выкупить у Москвы памятник борцам с иноземными захватчиками. Московские власти в ответ предложили подарить Нижнему «клон» шедевра Ивана Мартоса в исполнении Зураба Церетели. Дареному коню в зубы не смотрят, особенно такому. Тем более что тогдашний губернатор области Иван Скляров подумывал над тем, как бы

зримо запечатлеть узы дружбы, связующие его с Юрием Лужковым. Однако Минина с Пожарским ожидали на Волге новые подводные течения. Церетели во время визита на предполагаемое ПМЖ его изделия настоятельно просил, чтобы монумент стоял «где-нибудь на Волжском откосе». Местные же власти считали, что памятник должен стоять у нижегородского Кремля. Свое мнение высказала и общественность города: для установки подарка следует выбрать место не знаковое, то есть не Кремль. При общественном обсуждении большинство голосов было отдано месту у церкви Иоанна Предтечи в начале улицы Рождественской. Любители старины призывали: вместо того чтобы превращать Нижний в филиал московского музея Церетели на открытом воздухе, восстановить обветшавший обелиск Минину и Пожарскому работы того же Мартоса и архитектора Мельникова. Эксперт ЮНЕСКО по вопросам культурного наследия Игорь Петров заявил в интервью агентству Politkhuynya.Ru: «Решение подарить нам копию московского памятника состоялось в силу устоявшегося мнения, что памятник, стоящий на Красной площади, дескать, предназначался Нижнему Новгороду. Я изучил историю обелиска, установленного в Нижнем, и выяснилось, что в 1811 году, в апреле, кабинет министров принял решение об установке двух памятников — одного в Москве, другого в Нижнем. Если бы руководители нашей области и Москвы, которые несколько лет назад договаривались об этом подарке, знали об этом, сегодня городские власти не ломали бы голову, куда подарок пристроить».



Даже фанерный макет памятника Минину и Пожарскому исчез из города.

Зримым подтверждением процесса ломания голов явилось появление в центре города фанерного макета памятника в натуральную величину. Как вдруг директор департамента архитектуры облминистрации Михаил Кузнецов заявил: решение об установке памятника противоречит Градостроительному кодексу. Тем более что денег на его установку не предусмотрено. А г-н Церетели успел охладеть к идее «бездомного дара». В общем, стоять или не стоять Минину с Пожарским на Волге — сегодня большой вопрос. Разрешен он может быть в одночасье, воле-

вым решением. Причем как в одну, так и в другую сторону. Эксперт ЮНЕСКО Игорь Петров так прокомментировал обострившуюся ситуацию: «При подготовке общественного обсуждения понадобились документы и материалы, которые проливали бы свет на саму историю возникновения идеи установки копии. Никаких документов не нашлось. Это, скорее всего, была всего лишь устная договоренность. Прошло время, сменилась власть. Устная договоренность материализовалась. И оказалось, что город не готов к приему подарка».