

Зураб Церетели: Я не мог спать, пока не сделал этот проект СКУЛЬПТУРНЫЙ РЕКВИЕМ ПО ПОГИБШИМ В БЕСЛАНЕ

Вчера в своей галерее на Пречистенке Зураб Церетели представил проект монумента «Светлой памяти жертв трагедии в Беслане».

Скульптор был немногословен: «Я не мог спать, пока не сделал эту работу. Я должен был выполнить проект к сороковому дню после гибели детей и родителей. Это мое эмоциональное отношение к ужасной трагедии, которая произошла...» Потом Церетели добавил: «Смысл монумента в том, что дети не умирают».

12-метровый монумент для Беслана предлагается в виде шлейфа, оставленного взлетом юных душ-птиц. Он словно повторяет знаменитые строки о погибших, которые «не в землю нашу легли когда-то, а превратились в белых журавлей».

Сначала, как ступени, уходят вверх скорбные бронзовые плиты. Здесь автор видит место для мартиролога — полного списка погибших детей, родителей, воинов, павших под пулями террористов. Поднимаясь, плиты по-

степенно превращаются в обобщенные человеческие фигуры. Еще выше люди становятся птицами. Это отвечает символическому значению души, сложившемуся за многие века в мировом искусстве и мировых религиях.

Самый трогательный момент скульптурного реквиема по погибшим в Беслане — изваянные детские игрушки. Медвежонок, паровозик, слоник расставлены на постаменте живо, по-детски немножко беззаботно. Кажется, ребята вернутся, чтобы продолжить прерванную игру. В этой трогательности — сильнейший протест против терроризма с его бесконечной бесчеловечностью и абсолютным отрицанием любой веры.

По замыслу Церетели, монумент из гранита и бронзы должен быть воздвигнут недалеко от места трагедии — бесланской школы № 1. В ближайшее время он намерен представить свой проект жителям Беслана и руководству Северной Осетии.

Ольга НИКОЛЬСКАЯ



Зураб Церетели знакомит с проектом монумента «Светлой памяти жертв трагедии в Беслане»