

# Современники Зураба Церетели

Күнбайра - 2001 жыл - 17 наяд - ор Нова экспозиция в "Галерее искусств"



А.Ханжонков

Выставка Зураба Церетели, открывшаяся на прошлой неделе в "галерее искусств", вызвала живой интерес публики прежде всего из-за скульптурного цикла "Наши современники". Экспозицию начинают "великие предшественники" Александр Блок, Сергей Есенин, Федор Шалягин, Борис Пастернак. Затем следует плеяда "шестидесятников", хорошо изве-

стных публике по предыдущим выставкам. Здесь Иосиф Бродский и Андрей Миронов, Андрей Дементьев и Евгений Евтушенко, Галина Волчек и Эльдар Рязанов, Георгий Данелия и Жорес Алфёров. Понятный интерес вызвали скульптуры: одна Владимира Путина и две Юрия Лужкова (в одной из композиций он изображен спортсменом, в другой – "дежур-



И.Кобзон

ным по городу"). Однако "Наши современники" – хоть и центральная, но не единственная часть выставки, задуманной как ретроспективное представление творчества художника. В обширную экспозицию вошли живописные полотна, монументальная и станковая скульптура, графика и эмальевые панно, миниатюры и дизайнерские работы Зураба Церетели.



В.Высоцкий

Каждый раздел дополняют работы последних лет, которые ранее не были представлены зрителю. Среди них одно из центральных мест занимает цикл живописных и графических произведений "Иерусалим". Неизменным спутником Зураба Константиновича осталась принесший ему шумную славу Петр Великий, правда, на этот раз выполненный в более чем скром-

ном масштабе, зато с грамотой в руке об основании "царствующего града Санкт-Петербурга". Где же будет установлен сей "старый современник" (как его прозвали между собой сотрудники галереи), пока не решено.

Станислав СТАРИКОВ  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Зураб Церетели

но 22.22