

выставка произведений Зураба Церетели в Санкт-Петербурге



16 марта в Центральном выставочном зале «Манеж» Санкт-Петербурга в торжественной обстановке состоялось открытие выставки произведений З.К. Церетели, которое стало ярким, запоминающимся событием в жизни города. Выставка вызвала живой интерес и привлекла большое количество посетителей, среди которых были как официальные гости, так и представители науки, культуры и искусства, широкой общественности.

Открывая выставку, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе И.И. Клебанов в своем выступлении отметил, что эта представительная и многогранная выставка несомненно будет пользоваться большим успехом и позволит многим петербуржцам заново открыть для себя творчество художника.

Губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко, являющаяся почитателем таланта мастера и знающая, сколь трепетательно он относится к своей работе, высказала удивление по поводу того, что выставка произведений Зураба Церетели в городе на Неве проводится впервые.

Слова одобрения прозвучали также из уст друзей и коллег мастера, в частности, выдающегося художника А.А. Мыльникова. С поздравлениями выступили известные художники Т. Салахов, Э. Дробицкий, А. Бичуков, М. Полосин, А. Чаркин.

Перед открытием выставки прошла представительная пресс-конференция, во время

которой З.К. Церетели ответил на многочисленные вопросы корреспондентов, касающиеся как его творчества, так и предстоящего 250-летия Российской Академии художеств.

Выставку произведений народного художника СССР, России и Грузии, президента Российской Академии художеств Зураба Церетели организовали Правительство города Санкт-Петербурга, Центральный выставочный зал «Манеж», Российская Академия художеств, Московский музей современного искусства.

К Санкт-Петербургу у художника особое чувство с давних пор. В 1950-х годах в Тбилисской академии художеств преподавали замечательные мастера, воспитанники Петербургской Академии художеств – В. Шухаев, И. Шарлемань, которые принесли в грузинскую художественную школу высокую культуру искусства Серебряного века, передавали педагогический опыт и художественное мастерство молодым художникам, среди которых оказался и Зураб Церетели. С огромной благодарностью всегда вспоминает он своих учителей.

Выставка в «Манеже» носит ретроспективный характер: здесь можно увидеть работы разных лет, но преобладающее большинство произведений создано за последние годы. Экспозиция в целом насчитывает около 1000 экспонатов, выполненных в различных видах и жанрах изобразительного искусства: это живописные полотна, графика, монументальная и станковая

скульптура, эмали.

Одной из важнейших областей своего творчества Церетели считает живопись, отдавая ей много сил и времени. Все, что волнует воображение художника, находит воплощение в живописи, начиная от самых простых будничных сюжетов до размышлений о космосе, вселенной. Художник обращается к различным жанрам живописи, разрабатывая свой художественный метод в многочисленных пейзажах, натюрмортах, портретах, декоративных композициях, которые захватывают мощной стихией цвета и света, экспрессией пластической формы. Живописные полотна, вошедшие в экспозицию, яркие, открыты, звонкие, создают атмосферу праздника.

Различные области творчества Церетели идут вместе, дополняют и взаимно обогащают друг друга. Очень интересна авторская графика – рисунки, выполненные в технике шелкографии. Графические листы, цветные и монохромные, отражают жизненные впечатления художника, среди которых – жанровые сценки из жизни старого Тбилиси, передающие непосредственную атмосферу уличных народных праздников, цирковых представлений...

На выставке представлены также и произведения, выполненные в технике эмали. Эмальерное искусство, к которому Церетели обратился еще в 1960-е годы, стало самостоятельной областью художественного творчества художника. Воссоздав старинную тех-

нику перегородчатой эмали, пришедшую на Русь и в средневековую Грузию из Византии, он усовершенствовал ее технологические и колористические возможности. В настоящее время Церетели создал совершенно новый вид художественных произведений – объемные эмали, отличающиеся особой звучностью цвета и декоративностью.

Из числа скульптурных композиций следует отметить программный цикл горельефов «Наши современники», посвященный деятелям искусства XX века. Впечатляют портреты Василия Шукшина, Булата Окуджавы, Юрия Башмета, Владимира Спивакова, Георгия Данелии, Андрея Вознесенского, Андрея Дементьева, Чингиза Айтматова, Жореса Алферова и других видных деятелей отечественной культуры. Этот цикл постоянно пополняется новыми работами.

Выставка предоставляет возможность увидеть многих героев скульптурных произведений Церетели. Это «Петр Великий», «Апостол Павел», «Святая Равноапостольная Нина», «Нико Пирсман», композиция «Горожане», посвященная В. Высоцкому и И. Бродскому, «В здоровом теле – здоровый дух», серия барельефов на фольклорную, народную тему и многое другое.

Эта экспозиция впервые продемонстрировала петербуржцам широкую картину творчества Зураба Церетели.

Выставка продлится до 8 апреля 2005 года

