

# Церетели не дают ставить памятники русским монахам

*Известия - 2005 - 13 апр. - с. 4.*

Известный российский скульптор Зураб Церетели опять оказался втянутым в скандал, на этот раз уже не в Москве, а в провинции. Церетели решил установить два памятника — герою Куликовской битвы Пересвету и знаменитому монаху Иринарху — в Борисоглебском муниципальном округе Ярославской области. Между тем, как выяснилось, местные жители и деятели культуры вовсе не являются поклонниками творчества знаменитого скульптора, скорее наоборот.

**Леонид Новиков** ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Талант Зураба Церетели давно не умещается в пределах Москвы, где его творчество представлено значительным количеством скульптур. Очередным фронтом работ он избрал Борисоглебский монастырь, расположенный в центре одноименного поселка в Ярославской области и заложенный во времена Дмитрия Донского. Скульптор взялся установить памятники двум знаменитым монахам, которые, по его данным, в свое время жили в монастыре, — Пересвету и Иринарху. Пересвет известен со времен Куликовской битвы — согласно легенде, перед началом битвы он вступил

в поединок с татарским богатырем Темир-Мурзой, закончившийся смертью обоих участников. Иринарх же несколько столетий спустя благословил Минина и Пожарского на освобождение Москвы от польских интервентов.

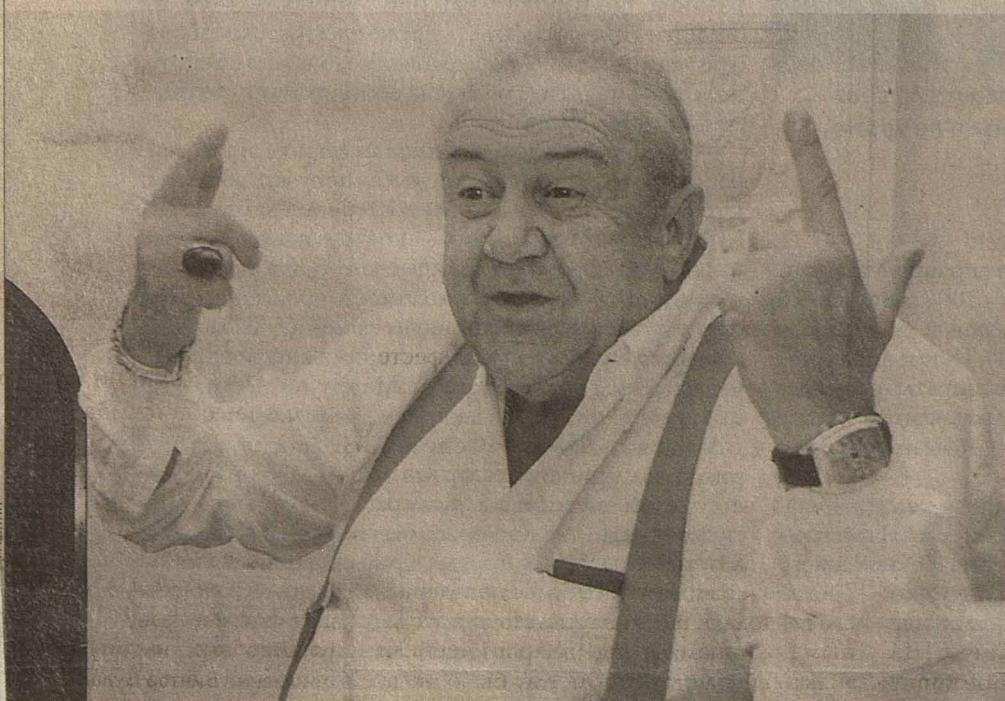
Как заявил «Известиям» глава администрации Борисоглебского муниципального округа Виктор Почекин, он сам попросил скульптора о памятнике. Церетели согласился и даже обещал изготовить и установить памятники бесплатно. Памятник Пересвету хотят установить на развилке дорог перед стеной местного кремля. Богатырь будет изображен с копьем в одной руке и с крестом в другой. Фигура

Иринарха будет поставлена перед северными воротами монастыря. Приписанного к лицу святых Иринарха Церетели видит в образе старца, выходящего босым из ворот монастыря. Высота выполненных из металла скульптур вместе с постаментом — около 6 м.

Однако эта новость вызвала неоднозначную реакцию в Ярославле. «Церетели поклоняется авангардистскому безликому... творчеству Шагала, Дали, Малевича с его «Черным квадратом», — говорится в открытом письме ряда деятелей культуры, опубликованном на днях в местной прессе.

— Задача модернистов проста — стереть неповторимый лик России, стереть лики и образы героев России». Письмо подписали, например, писатель Валентин Распутин, академик Международной славянской академии Вера Брюсова, кинооператор Анатолий Заболоцкий и другие. Еще большее изумление относительно работы Церетели выразили и в Ярославском музее-заповеднике. Замгендиректора музея Светлана Блаженская сообщила, что с музыкальными работниками никто не консультировался: «Я не знаю, что Пересвет имеет какое-то отношение к Борисоглебскому монастырю». Однако добавила, что, «может быть, Зурабу Константиновичу виднее». Председатель Борисоглебского общества охраны памятников культуры Александр Рыбников сказал: «Разговоры, что Пересвет был иноком Борисоглебского монастыря, — всего лишь местная легенда. Пусть Церетели, если хочет, ставит памятник, но все должно быть по закону: проект должен быть принят как местными жителями, так и департаментом культуры. А аргумент, что памятники будут установлены бесплатно, на борисоглебцев магического действия не оказывает».

«Те, кто возражает, еще даже не видели эскизов, — говорит пресс-секретарь Почекина Оксана Семенова. — Они будут выставлены для публичного обсуждения». Пресс-секретарь Зураба Церетели Ирина Тураева сообщила «Известиям», что никаких писем от деятелей культуры им не поступало, а что касается изображения святых, то, по ее словам, «у Зураба Константиновича много таких работ, поэтому он хорошо знаком с канонами их создания».



Памятники ЗУРАБА ЦЕРЕТЕЛИ не хотят видеть в регионах даже даром