

Петра как не бывало



В ночь со среды на четверг памятник Петру Первому (на фото), подаренный Петербургу президентом Академии художеств Зурабом Церетели, исчез со ступеней ЦВЗ «Манеж». „Ъ“ писал вчера, что комиссия по памятникам при общественном совете Санкт-Петербурга решила не устанавливать скульптуру в исторической части города. Шестиметровую статую город администрация собиралась увезти в течение трех недель. Председатель городского комитета по охране памятников Вера Дементьева собиралась обратиться к руководству «Монументскульптуры», завода, где отливали Петра, с просьбой вывезти статую и временно разместить у себя «в связи с плохим состоянием ступеней Манежа». Бронзовый Петр весит семь тонн, и по портику Манежа, построенного Кваренги, даже пошли трещины. Когда скульптуру убрали, там обнаружилась и вмятина. Статуя появилась в портике перед открытием выставки Зураба Церетели в Манеже в апреле. Ее привезли и установили ночью, не предупредив дирекцию. Точно так же Петра — ночью, без уведомления — и увезли. В пресс-службе Манежа подозревают, что работа исчезла не без участия обидевшегося господина Церетели. В «Монументскульптуре» эту версию не отрицают, но не признаются, что Петр у них. Сам же обычно словоохотливый скульптор на контакт с журналистами не вышел. В его пресс-службе сообщили, что узнали об исчезновении статуи из теленовостей.

ЕЛЕНА ГЕРУСОВА ФОТО МИХАИЛА РАЗУВАЕВА