

Известия. - 2005. - 27 сент. - с. 4

Зураб Церетели подарил благодарным потомкам еще один памятник

Вчера любимый скульптор столичного мэра Юрия Лужкова Зураб Церетели подарил свой очередной памятник. Теперь уже жителям ярославского поселка Борисоглебский. Памятник Церетели воздвиг герою Куликовской битвы Пересвету. Зураба Константиновича не смутило, что за несколько месяцев до торжественного открытия монумента в области грянул скандал: местные жители и деятели культуры выступили против его установки, объясняя это тем, что все творчество Церетели противоречит православной традиции. Однако стараниями местной власти скандал к приезду мастера удалось свести на нет.

Леонид Новиков Ярославская область

Жители бушевали против подарка Церетели до последнего. Их поддерживал и депутат Госдумы Анатолий Грешневиков. Люди писали открытые письма, в которых утверждали, что задача творчества Церетели — изменить «неповторимый облик России» и их поселка в частности. А председатель Борисоглебского общества охраны памятников культуры Александр Рыбников убеждал «Известия», что история с Пересветом — всего лишь легенда, поэтому ставить ему памятник совершенно не обязательно. Но о памятнике скульптора попросил глава администрации муниципального округа Виктор Почернин, которого затем поддержал и ярославский губернатор Анатолий Лисицын. Вот и случилось.



ТРЕХМЕТРОВЫЙ ПЕРЕСВЕТ
спровоцировал скандал

Вчера открывать памятник помимо Зураба Церетели приехали полпред в Центральном федеральном округе Георгий Полтавченко и губернатор Анатолий Лисицын. За два дня до этого в поселок доставили и само творение: трехметровую статую Пересвета. При большом скоплении местных жителей после маршей одетых в гусарскую форму музыкантов Церетели, Лисицын, Полтавченко и ярославский архиепископ Кирилл сдернули скрывавшее памятник полотно.

Русский богатырь, сразивший на Куликовом поле татарского воина Темир-Мурзу, в воплощении Церетели оказался худощавым и пожилым человеком. «А почему у вас Пересвет уже как бы немолод?» — стали допытываться у скульптора. «Таким я его вижу», — повторил традиционную для творцов фразу скульптор. Даритель памятника отказался разговаривать с «Известиями» о финансовой стороне вопроса. «Как можно оценить произведение искусства?» — вопрошал он. Тем не менее в администрации Борисоглебского муниципального округа «Известиям» рассказали, что на благоустройство территории и постамент под скульптуру ушло более 300 тыс. рублей из областного бюджета.

Следующим памятником Церетели в Борисоглебском должна стать скульптура легендарного монаха местного монастыря Иринарха Затворника. В отличие от трехметрового Пересвета он запланирован шестиметровым. Как рассказал «Известиям» Зураб Церетели, «мы работаем как Клодт, как Микеланджело, как другие гиганты, — каждую идею доводим до конца».

ФОТО: ЛЕОНИД НОВИКОВ «ИЗВЕСТИЯ»