

В памятнике архитектуры разрешили разместить лишь музей истории Москвы

Церетели может остаться без склада

Денис Тыкулов

Затянувшаяся история с передачей Провиантских складов в безвозмездное пользование московским властям подходит к концу — вчера мэр столицы Юрий Лужков заявил, что городские власти получили распоряжение о передаче памятника архитектуры XIX века из федеральной собственности Москве. Однако интрига остается: мэр сообщил, что на территории исторического здания планируется разместить музей истории Москвы, чьи помещения сейчас разбросаны по городу. Однако еще в прошлом году комплекс обещали отдать скульптору Зурабу Церетели.

Провиантские склады, расположенные по адресу Zubovskiy bulvar, строение 2, были построены в 1829—1831 годах архитектором Василием Стасовым и известным московским зодчим Федором Шестаковым, одним из создателей храма Большого Вознесения у Никитских Ворот. В настоящее время в Провиантских складах, состоящих из трех корпусов, расположена автобаза Генштаба. С 1999 года московские власти пытались договориться с Министерством обороны о передаче памятника в городскую собственность, однако к согласию удалось прийти лишь

в апреле прошлого года. По распоряжению мэра Москвы город должен передать Генштабу два участка земли: по Бережковской набережной, дом 30, и Рублевскому шоссе, владение 68—70, и на собственные средства построить там новые корпуса автобазы.

Хотя распоряжение Росимущества о передаче Провиантских складов получено только сегодня, еще в прошлом году уверенный в победе столичный градоначальник провел конкурс на разработку новой концепции здания. Первоначально на площади исторического памятника претендовали три музея: фотографии, истории Москвы и современного искусства. Победу присудили музею современного искусства Церетели. Концепция реконструкции, разработанная скульптором и главным архитектором столицы Александром Кузьминым, предполагала, что со стороны Кропоткинского переулка к ансамблю будет пристроен новый пятиэтажный корпус площадью более 51 тыс. кв. метров для размещения офисов, гостиницы, ресторана, реставрационных мастерских и торговых объектов. Однако общественность и искусствоведы возмутили планы архитекторов накрыть внутренний двор памятника стеклянным куполом,

а в подвалах разместить подземные автостоянки вместимостью до 600 машиномест. Впрочем, Церетели не обращал внимания на такие нюансы. «Ничего подобного в мире еще нет, — делился тогда с журналистами вдохновленный победой скульптор. — Мы покажем там уникальную коллекцию произведений искусства, которую москвичи еще не видели».

Вчерашнее заявление мэра внесло неопределенность в планы Зураба Церетели. «В прошлом году выиграла наша концепция — это все, что я знаю», — заявила пресс-секретарь скульптора Ирина Тураева. Распоряжение Росимущества говорит о передаче Провиантских складов в безвозмездное пользование именно музею истории города Москвы, объяснили «Газете» в столичном департаменте имущества. Однако для Церетели уже найдена лазейка. «Главное — получить этот памятник для города, а потом комитет по культуре должен определить, что там будет находиться: музей искусств, истории Москвы или то и другое вместе, — считает пресс-секретарь департамента Наталья Быкова. — Однозначно лишь, что там будет культурный центр». Наверняка с офисами, гостиницами и торговыми рядами — очень уж место сладкое.



Провиантские склады на Zubovskoy ploshchadi ogradili ot steklyannogo kupola Zurbaba Cereteli