

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

ОТКРЫТИЕ МОНУМЕНТА СКОРБИ В НЬЮ-ЙОРКЕ

11 сентября, в день памяти погибших от ужасного террористического акта, в Нью-Йорке состоялось событие знаменательное. Народ России подарил народу Америки монумент, посвященный памяти жертв терроризма, созданный Зурабом Константиновичем Церетели. Весь российский народ скорбит вместе с Америкой. Монумент увековечивает имена погибших. Эдуард Николаевич Дробицкий рассказал нам, как проходила эта церемония.

Скажите пожалуйста, Эдуард Николаевич, где происходило открытие?

Памятник сооружен в предместьях Нью-Йорка, прямо напротив Статуи Свободы, на берегу Гудзонского залива. Место чудное. Его выбирал сам Зураб Константинович, летая на вертолете. Респектабельный район, весь зеленый, дома не больше двух этажей. Вокруг памятника будет парк - зона отдыха.

Открытие было представительное? Много было публики? Было ли телевидение?

Да, естественно: телевидение, сотни корреспондентов, родственники погибших — много народу. Представители посольств, администрация, мэр города, префект, бывший президент Клинтон. С нашей стороны — Председатель Совета Федерации Сергей Михайлович Миронов и много других официальных лиц.

Выступающие говорили слова благодарности российскому народу и создателю памятника за этот дар. Клинтон сказал: "Спасибо российскому народу, они первые создали и поставили памятник жертвам террора, а Буш пусть любит на пыльную ды-



ру на месте бывших зданий". Клинтона очень любят, его приветствовали аплодисментами, брали автографы, и это естественно: он красив, умен и вызывает



массу симпатий. Зураб Константинович сказал очень коротко: "Памятник жертвам — это дар российского народа американскому народу".

Стояла прекрасная погода, солнце, и не очень жарко. Все действие было необыкновенно торжественно. После официальной части — женский негритянский хор, все в черном, исполнили гимн "Америка, Америка...". Солоист (к сожалению не знаю фамилии) с



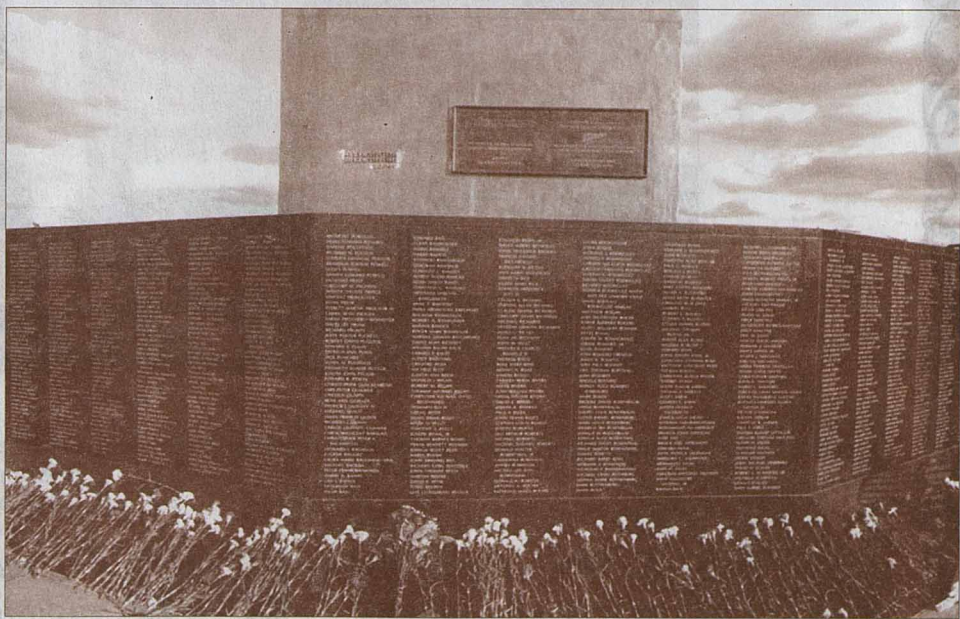
необыкновенно сильным и красивым голосом. Когда он запевал, чувствовалась вся мощь этого гимна.

Вечером был прием на корабле. Присутствовали не только официальные лица, но и родственники погибших, и пожарники, и рабочие, которые разбирали завалы.

погибших и родственникам тех, кто погиб, разбирая руины.

Памятник монументален? Производит впечатление?

Да! Это большой монумент, он из камня и металла. Производит потрясающее впечатление. Основание облицовано гранитом, на нем высечены все имена погиб-



Плавали по Гудзону. Залив и корабль — все в огнях. И — замечательный, необыкновенно торжественный момент, когда корабль оказался между Статуей Свободы и памятником Жертвам терроризма. Очень впечатляет. И запоминается на всю жизнь.

Зураб Константинович изготовил 4000 маленьких макетов этого монумента, на каждом — имя одного из погибших. Они были подарены родственникам

ших. Основная часть из стали и "слеза" из титанового сплава. Символ великой скорби, и каждый может увидеть свое отражение — причастность к этой скорби. Зураб Константинович, конечно, один из величайших скульпторов нашего времени. Он создал величественный памятник — символ скорби всего человечества.

Беседовала
Л. ОСТАПИШИНА



Зураб Константинович, Церетели

10.10.06 (суб)