

03.03.07

Памятник бывшему премьер-министру Японии Итиро Хатояме работы российского скульптора Зураба Церетели открыт вчера в Токио. В торжественной церемонии, которая прошла на территории Дома-музея экс-премьера, приняли участие главы правительств двух стран - Михаил Фрадков и Синдзо Абэ.

Важнейшая заслуга Итиро Хатоямы в том, что в 1956 году от имени японского правительства он подписал в Москве советско-японскую Совместную декларацию, которая положила конец состоянию войны между двумя странами и восстановила между ними дипломатические связи. К тому времени премьер-министр Хатояма был уже очень больным человеком и передвигался только в инвалидной коляске, но, преодолевая тяжелый недуг, он лично прибыл в Москву для подписания.

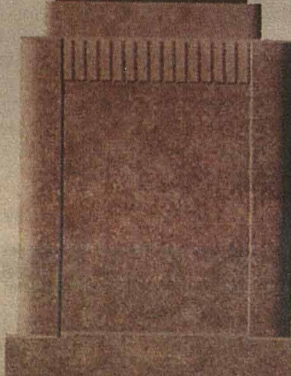
На состоявшемся 19 октября 2006 года форуме в Москве по случаю 50-летия подписания Совместной декларации Юрий Лужков как глава Российского комитета XXI века объявил о решении преподнести памятник работы Церетели в дар Дому-музею в ознаменование особого вклада Итиро Хатоямы в укрепление взаимопонимания и сотрудничества двух стран.

Памятник был доставлен в Токио 13 января рейсом «Аэрофлота» и перевезен в Дом-музей Итиро Хатоямы в японской столице. В его просторном дворе сегодня торжественно открыта эта бронзовая фигура высотой примерно 1 м 70 см. Премьер-министр изображен на ней в полный рост, с гордо поднятой головой, опирающимся на трость - таким, как он появлялся в 50-х годах на острых дискуссиях в парламенте Японии. Вместе с постаментом высота памятника составляет 3 метра.

В ходе сегодняшней церемонии памятник был освящен по древнему синтоистскому ритуалу. Жрец в старинном одеянии совершил обряд очищения и вызвал божеств, которые должны принести счастье и гармонию месту, где установлен монумент. Были совершены обряды с помощью магического жезла из драгоценных металлов и украшенного бумажными гирляндами. После этого божества вернулись на небеса, благословив участников церемонии, а те в соответствии с традицией пригубили чашечку со священным саке.

После открытия собрались также мьеры, видные по-ставленные деяте-беседа Михаила Прозвучали тос-лова с обеих Российского Лужкову и пре-жеств РФ Зура-чены благодар-Зураб Цере-мал характер» нитых послево-ков Итиро Хато-памятник. В ин-скульптор под-была боль-над обра-ставившего пись под окончании и Японией.

«Я ду-
характер
политичес-
зал Зураб
го изучал
ро Хатояме,
японцев
привычка
жется, что
друзья до-
ком, и это
меня как



После этого божества вер-
гословив участников цере-
ствии с традицией пригу-
священным sake.

памятника, на которое внуки легендарного прелитературного и общели, состоялась краткая Фрадкова и Синдзо Абэ. ты и приветственные сторон. Председателю комитета XXI века Юрию зиденту Академии художеств Церетели были врученные грамоты.

тели считает, что «пой-
одного из самых знаме-
енных японских полити-
ямы, когда создал его
тервью ИТАР-ТАСС
черкнул, что для него
шая честь работать
зом человека, по-
в 1956 году под-
документом об
войны между СССР

маю, что я поймал этого выдающегося ко­го деятеля, - ска­Церетели. - Я дол­материалы об Ита­учитывал то, что у­свой характер, своя­смотреть. Мне ка­наши японские­вольны памятни­большая честь для­для художника».

Флерская, 73-03 карта-с 2