

Моск. комсомолец - 1996.

- 12 янв. - С. 3

ЛИТОБОЗЮ

## ДРАГОЦЕННЫЕ ВИНА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Когда Марина Цветаева вернулась на родину в довоенную советскую Россию, она была вычеркнута из жизни. После ее самоубийства в Елабуге из советского культурного обихода была полностью изъята ее вдохновенная поэзия и проза. Процесс возвращения к читателю имени и произведений Марины Цветаевой растянулся на тридцать с лишним лет.

Сегодня этот процесс завершен. В издательстве "Эллис Лак" вышел седьмой, последний том собрания сочинений Цветаевой. Когда-то она пророчески написала об этом, и сегодня настал черед ее стихам, "как драгоценным винам". Гениальная дочь России знала это наверняка.

Американский пятитомник Цветаевой, бывший когда-то предметом зависти библиофилов и почитателей поэтессы, а одновременно обвинительным укором советской идеологии, уступает новому изданию во всем. В новом издании — не только то, что уже известно, а введены в обиход новые страницы ее прозы, переводы и письма, ранее неизвестные большинству поклонников Марины... Может быть, это высшая оценка, когда не надо даже фамилии, — имя произнесено, и этим все сказано. Единственная, поэт милостью Божьей. В русской истории женщин такого масштаба — раз-два и обчелся. Как явление она может встать вровень разве что с императрицей Екатериной. Пожалуй, государственная дама даже отойдет на второй план.

О страдальческой, путаной, темной и неустроенной жизни Цветаевой написано уже так много, что не будем повторяться. Только добавим, что сейчас планируется приложение к уже изданному семитомнику — книга Анны Саакянц, литературоведа, чьими усилиями во многом творчество великой поэтессы возвращено к жизни на родине. Обещана, возможно, самая на сегодняшний день полная и скрупулезная биография Марины Цветаевой.

А когда-нибудь к этому изданию добавится еще один том. В него смогут войти материалы архива, закрытого по завещанию дочери Цветаевой до двухтысячного года...

Сергей МНАЦАКАНЯН.