

МОСК. ХУДОЖНИК. — 1992. — 10 ЯНВ.

К столетию Марины Цветаевой

Благословенная Таруса, раздолье неба и земли, край, освященный творчеством великих художников, писателей, ученых... Здесь многие годы проводила летние месяцы семья Ивана Владимировича Цветаева — выдающегося ученого, профессора Московского государственного университета, основателя музея изящных искусств. Здесь крепи крылья его талантливых дочерей Марины и Анастасии.

В октябре 1992 года будет столетний юбилей Марины Цветаевой. И снова осенью вспыхнут цветаевские костры — "Птица Феникс — я, только в огне пою!" И традиционные цветаевские праздники соберут тысячи людей на высоком окском берегу, у памятного камня с высеченной на нем душераздирающей надписью: "Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева..." Этот камень из тарусской каменоломни, торжественно открытый в октябре 1988 года, — символ посмертного, а значит, уже навечно возвращающего души поэта в родную Тарусу...

Таруса... Здесь сегодня почти ничего уже не осталось от Цветаевых. Уничтожен в 1967 году их дом в Песочном — уникальный памятник культуры. В 30-е годы были обезглавлены и обезображены Петропавловский собор в центре города и Воскресенская церковь за Игумновым оврагом, в которой в 1906 году отпевали мать Марины и Анастасии — Марию Александру Мейн.

Другой дом, связанный памятью с Цветаевыми, принадлежал земскому врачу И. З. Доброворскому, женатому на двоюродной сестре Ивана Владимировича. Трое детей Доброворских, четверо Цветаевых, будущий писатель Анатолий Виноградов, сестры Крандиевские — почти весь цвет тарусской молодежи собирался здесь. Сейчас дом Доброворских весь перегороджен и перекорежен — в нем коммуналка фабрики художественной вышивки.

Есть еще один дом на улице Пионерской (бывшей Огородной), похожий на старого умирающего человека, взывающего о помощи. а когда-то здесь была великолепная городская усадьба, образец деревянного зодчества конца XIX века. Ее купил дед Марины и Анастасии (с материнской стороны) Александр Данилович Мейн незадолго до смерти (в 1898 году) завещал жене Сусанне Давыдовне Мейн — бывшей экономке и гувернантке, приехавшей в далекой молодости из Швейцарии и посятившей всю жизнь семье Цветаевых. Маленькие Муся и Ася ласково называли свою названную бабушку Тетей, а сокращенно Тьо.

И в этом почти развалившемся теперь доме Тьо после бурных обсуждений на разных заседаниях и споров в местной печати решени-

ем специального оргкомитета намечается создание музея к столетию Марины Цветаевой.

А что думают местные жители по этому поводу? Прошедшей зимой на страницах местной газеты "Октябрь" развернулась острая полемика: быть или не быть музею Цветаевой в Тарусе. Вот некоторые высказывания ("Октябрь", 15.02.91 г.): "Цветаева Советскую власть не приняла, сама писала стихи, восхвалявшие белогвардейских офицеров. Да и для Тарусы ничего не сделала".

"В годы первой мировой войны, в 1914 году ей было 22 года, но она не пошла сестрой милосердия или переводчицей".

"Цветаева перед советским государством заслуг не имеет".

"Мне за все прожитые почти 80 лет не приходилось встречать особо выдающихся произведений М. Цветаевой".

Эти цитаты можно было продолжить, но думаю, что достаточно. Их авторы, ветераны войны, А. Голованов, Н. Карпежников, В. Ушаков, М. Баскаков предлагают вместо музея Цветаевой поставить памятник тарусянину Анатолию Живому — Герою Советского Союза, повторившего подвиг Александра Матросова, то есть они смешивают не смешиваемые понятия...

Конечно, живут в Тарусе и люди

с иным мнением: "Кто это взвешивал, сколько значит для нас, нашей культуры, нашего государства имя Поэта и имя Солдата? И где эти весы?" — возмутились в той же газете сотрудники местного краеведческого музея.

Но силы, к сожалению, не равны, и хотя в фонд музея поступают средства от частных лиц и коллективов, благотворительных концертов и цветаевских праздников, при нашей ухудшающейся дорожающей жизни это доброе начинание нуждается в большой материальной и моральной поддержке.

Быть музею Цветаевой в Тарусе или нет — зависит от нас с вами. Мне приходилось и раньше обращаться к московским художникам через "МХ" (№ 13, 5 апреля 1991 года) с просьбой принять участие в благотворительной выставке-продаже в фонд восстановления тарусской церкви "Воскресения Христова". И к счастью, очень многие из вас откликнулись, помогли, и церковь в это лето увенчалась великолепным куполом, который вместе с возведенной в прошлом году колокольней, взмыли над распластанной, лишенной градостроительных доминант Тарусой, притягивая взор каждого, кто сюда приезжает. А о восстановленном иконостасе, о преображенном интерьере храма надо писать отдель-

ную статью — низкий поклон художникам И. Ватагиной, И. Старженецкой, А. Комелину, Е. Утенкову.

И снова мой клич к вам: кто же, если не художники?

25 января в Театре на Таганке состоится большой благотворительный концерт в фонд музея Цветаевой в Тарусе с участием известных деятелей искусства и литературы. За две недели до этого события там же будет открыта выставка-продажа работ московских и тарусских художников: живопись, графика, скульптура, прикладное искусство. Вырученные деньги пойдут на создание музея.

Уже поступили работы художников Н. Андриевича, А. Каменского, Ю. Злотникова, И. Шаховского. И самые добрые слова хочется сказать в адрес художников, с чьим творчеством я знакома по тарусским встречам и выставкам — как на восстановление церкви Воскресения Христова, так и на воссоздание дома Тьо, они откликнулись первыми и принесли свои прекрасные акварели и полотна: И. Страженецкая, Н. Ватолина, А. Браговская и В. Севастьянов.

Просьба ко всем-всем художникам: пожалуйста! Примите участие в благотворительной выставке-продаже в фонд музея Цветаевой в Тарусе. Приносите свои работы, мы вас очень ждем.

Все справки по телефону: 928-28-96, обращаться к Маргарите Александровне Серцевой.

Татьяна Мельникова.