

Цветаевский камень

В ЕЕ ЛЮБИМОЙ ТАРУСЕ

ПОРАЗИТЕЛЬНО пророческими стали слова юной Марины: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед».

В мае 1934 года в Париже Цветаева написала рассказ «Кирилловны» о своем тарусском детстве. Кончался он так: «Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем.

Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили с тарусской каменоломни камень: «Здесь хотела бы лежать»

МАРИНА ЦВЕТАЕВА.

В 1961 году рассказ был напечатан в сборнике «Тарусские страницы», а вскоре к Анастасии Ивановне Цветаевой пришел студент из Киева Семен Островский и



где растет самая красная и крупная в тех местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уже нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов, которыми

сказал, что по поручению киевской молодежи хотел бы исполнить волю ее сестры.

Какие уж он претерпел мытарства, знает только он, но в дождливый день осенью того же года террактотый гранит из тарусской каменоломни весом в три четверти тонны лег на высоком берегу Оки.

Он пролежал... три дня. Потому что поднялся шум: как смел! Подогнали грузовик, камень с трудом погрузили и увезли в неизвестном направлении.

Потом настал апрель 1967 года, когда по распоряжению местных властей ночью был снесен двухэтажный дом, в котором многие годы семья Цветаевых проводила летние месяцы и где жил последнее лето и осень своей недолгой жизни замечательный художник В. Борисов-Мусатов. Смертельно оскорбленная Ариадна Сергеевна Эфрон, дочь Марины, увезла цветаевский архив и запретила касаться его до 2000 года.

На месте же снесенного дома была устроена танцплощадка, служащая и поныне дому отдыха имени Куйбышева. Правда, теперь она охраняется законом — как место нахождения бывшей дачи Цветаевых...

Но время идет, и ветры перемен проникают и в Тарусу. Три года назад тарусская общественность решила продолжить традиции просветительства, родившиеся еще при Поленове в конце прошлого века. Был задуман цикл литературно-музыкальных вечеров. Вечера, посвященные Паустовскому и художнику Ватагину, прошли гладко, на проведение же вечера Марины Цветаевой местные власти наложили запрет: «Ни к чему этот ажиотаж». Вечер все же провели, хотя и не в помещении, как планировали, а на природе. С тех пор в Тарусе стали гореть Цветаевские костры — раз в год, во второе воскресенье октября. В нынешнем году костер счастливо совпал с днем рождения Марины.

К одиннадцати часам дня множество людей, в том числе и гости из Москвы, Александрова (там создается народный музей Цветаевой), Челябинска и других городов, собрались на откосе и холмах над Окой. Председатель Тарусского горисполкома В. А. Никифоров открывает торжественный митинг. Писатели А. И. Шеметов и Н. В. Богданов снимают покрывало. Цветы ложатся у большого светлого камня с высеченными на нем словами: «Здесь хотела бы лежать»

МАРИНА ЦВЕТАЕВА.

Звучат стихи Цветаевой. Литератор С. Айдинян читает приветствие, присланное Анастасией Ивановной Цветаевой. Недавно, 27 сентября, ей исполнилось 94 года.

Приезжайте в Тарусу, поклонитесь камню.

Татьяна ШУМОВА.

Маск. со. ст. молодежи - 1988
4 НОЯБРЯ