

Цветаева М. И.

25.04.06

● ПРОБЛЕМА

Смена - СПб - 206-25
апр. - с. 10.

НЕ ПРОДАЕТСЯ ВДОХНОВЕНИЕ?

Почему у Пушкинского дома не оказалось денег на покупку рукописей Марины Цветаевой

НЕДАВНО владельцы уникальных рукописей Марины Цветаевой предложили Институту русской литературы, более известному как Пушкинский дом, выкупить их за пять тысяч долларов. Такими средствами Пушкинский дом, увы, не располагает. По сложившейся в последние годы традиции при приобретении новых рукописей филологи могут рассчитывать только на спонсоров.

«Это - настоящая Цветаева!»

Корреспонденту «Смены» удалось увидеть копии автографов своими глазами. На большинстве из них - стихотворения, написанные неровным, далеко не каллиграфическим почерком.

- Это настоящий цветаевский почерк, - утверждает Татьяна Царькова, заведующая отделом рукописей Пушкинского дома. - Кстати, еще не самый сложный из возможных: то, что вы видите, - беловые автографы, подарочные варианты.

Действительно, на двух листах над текстами красуется довольно крупная надпись: «На память». Третий - скорее всего не беловой автограф, поскольку в тексте есть помарки. Четвертая рукопись принадлежит не самой Цветаевой, а ее дочери Ариадне, которой на тот момент было семь лет. Каждый из автографов был написан в 1920 году, перед отъездом из России.

Что касается других документов, принадлежавших перу Цветаевой, то их в фондах Пушкинского дома не так уж много. В отличие от Ахматовой Цветаева традиционно считается «московским» автором. Подарочные стихотворения могли бы стать весьма ценным приобретением для Пушкинского дома. Но, к сожалению, сейчас все упирается в денежный вопрос.



Память о Цветаевой
дорогого стоит

Государству не нужны реликвии

- Не стоит думать, что финансовые проблемы в Институте русской литературы возникли внезапно. Они были здесь всегда, - с грустной улыбкой признается и. о. директора Пушкинского дома Юрий Prozоров.

Академия наук, в ведомстве которой находится ИРЛИ, в последние годы с большим трудом содержит учреждения, которые к ней относятся. Так, Библиотека Академии наук который год находится на грани выживания, да и Пушкинский дом ничуть не в лучшем состоянии.

Зарплаты сотрудников - очень низкие, как следствие - нехватка квалифицированных кадров, особенно реставраторов рукописей.

Уже почти 10 лет в бюджете Пушкинского дома отсутствует статья на закупку новых рукописей. Экспертно-закупочная комиссия, которой руководил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, просуществовала до 1997 года. Потом деньги на покупку литературных реликвий перестали выделять, и ныне вся надежда только на дарителей.

Елена ПЕТРОВСКАЯ