

Новая волна

Осенью в Тарусе открыли памятник Марине Цветаевой. Скоро и в Москве появятся памятники Цветаевой и Осипу Мандельштаму

Сквер Мандельштама

Во всей огромной России только один памятник Осипу Мандельштаму — во Владивостоке. Здесь находился пересыльный лагерь «Вторая речка», в котором погиб поэт. И там же был похоронен в братской могиле.

Еще, правда, есть мемориальные доски: в Москве, Петербурге, Воронеже, Савелове и Чердыни, а также в Гейдельберге и Париже.

В 2000 году Мандельштамовское общество обратилось в

верится, что это парк имени Мандельштама... И все-таки Мандельштама, только не поэта Осипа Эмильевича, а революционера Александра Владимировича.

В ноябре 2005 года определили два адреса. Нащокинский переулок, где есть отличная пустая площадка и где в 1933 году Мандельштаму дали квартиру, откуда его увели в мае 1934-го. Дом не сохранился.

что это место продано академии красоты «Долорес» — еще пять лет назад.

...Мандельштам встанет в сквере между улицей Забелина и Старосадским переулком. Наконец все согласовано.

Переулок Цветаевой

История памятника Марине Цветаевой в Москве

Поэты вернутся

В Москве нашли место для Мандельштама и Цветаевой

Мосгордуму с предложением поставить памятник поэту в Москве. В 2005-м была создана инициативная группа.

Группа проанализировала ситуацию с памятниками в Москве и выяснила: самыми неудачными оказались подарки городу. Чтобы сделать достойный презент (а памятник решено было установить на благотворительные средства фонда «Ответственность» и частных лиц, а значит, все-таки подарить городу), организаторы проекта объявили закрытый конкурс. К участию пригласили Леонида Баранова, Лазаря Гадаева, Андрея Красулина, Александра Тарасенко, Дмитрия Тугаринова и Дмитрия Шаховского.

В Московском доме скульптора с 15 января работы будут представлены анонимно. 25 января жюри выберет победителя.

Поиск места — отдельная история. Обратились в муниципальное собрание Басманного района. Получили простой ответ: парк им. Мандельштама рядом с метро «Фрунзенская», большой, красивый, с прудом, мостиками и лавочками. Не

Другой адрес — Старосадский переулок. Цел дом № 10, где жил брат поэта и где Осип Эмильевич не раз останавливался.

В Москомархитектуры выбрали Нащокинский переулок.

Полгода работали. А потом случайно выяснилось,

длится уже почти 15 лет. «Москва меня не вмещает», — писала когда-то она в письме к В.А. Муравьевой. Увы, пока это так. Но в Мосгордуме есть письмо за подписью первого заместителя мэра Москвы Людмилы Швецово: памятник Цветаевой в Москве будет установлен в 2007 году.

В 1992 году к столетию поэта правительство Москвы приняло постановление о памятнике. Место было выбрано почти сразу — Борисоглебский переулок, около дома № 6 — это Дом-музей Марины Цветаевой. В 1993-м был проведен конкурс. Выиграла известный скульптор Нина Матвеева. Ее работа отлита в бронзе и стоит на скульптурном комбинате.

Затраты на художественно-архитектурное проектирование нес Минкульт. «Министерство культуры РФ на несколько лет растянуло оплату работ», — объясняет Людмила Швецова.

Потом Музей Цветаевой попросил подождать: «место» превратилось в стройплощадку.

Потом спонсоры отпали. На счастье, нашлись новые.

115-летие Марины Цветаевой — в 2007 году. Будем оптимистами.

Скульптор
Нина
Матвеева



МНЕНИЯ

Леонид ВИДГОФ, москвовед, экскурсовод, автор книги «Москва Мандельштама»:

— Старосадский переулок — хорошее место для установки памятника Мандельштаму. Здесь сохранилось старомосковское окружение, оно действительно напоминает то, что было в 30-е годы. Сохранился дом № 10, в котором жил брат поэта. Это очень важный для Осипа Эмильевича адрес.

Само место историческое. Рядом стоят Ивановский монастырь и замечательная церковь Владимира в Старых Садах. Там были сады еще при Иване III. Памятник, несомненно, будет продолжать историю этого места. Кстати, когда я веду экскурсии по Москве Мандельштама, мы всегда останавливаемся на том месте, где теперь решено установить памятник, потому что с этого

места видно окно комнаты Александра Эмильевича Мандельштама.

Олег ЧУХОНЦЕВ, поэт, председатель инициативной группы по увековечению памяти поэта О.Э. Мандельштама:

— По страшной судьбе и по великой гармонии трудно поставить кого-то из поэтов рядом с Мандельштамом. Он прошел колоссальную проверку тем, что многие его тексты восстановлены почти из пепла, то есть по памяти.

Это тот поэт, который выразил не только время, но и муку русской литературы в тисках, и при этом один из немногих, кто сохранил достоинство.

Кроме того, Мандельштам — один из лучших певцов Москвы, в 30-е годы о ней никто не писал так, как он. Поэтому установить ему памятник здесь — наш великий долг.

● Анна
ЭПШТЕЙН