

М. Цветаева Марина

16.2.95.

Ручка и перо. - Творчество - 1995 - 16 - 22 апреля
е. 17
**Музей Марины Цветаевой
в Бостоне**

Представьте большой холл в первом этаже — вход прямо с улицы. Ряды стульев, портреты М. Цветаевой по стенам, на полках в углу — ее (и о ней) книги, пластинки русских поэтов; в витрине — разные разности: пасхальное яйцо, царский 15-рублевик, чернильница из горного хрусталя... «Гвоздь программы» — уникальные по точности и тонкости исполнения макеты комнат Цветаевой в Трехпрудном переулке (работа москвички Элеоноры Борисовой).

Назвать это собрание музеем, даже домашним, можно лишь условно. Экспонаты (которых, конечно, много больше названных) пока не приведены в систему, не имеют этикеток, а главное — не определена четко тема экспозиции. Но организатор музея, Марина Кацева, настаивает на этом названии и полна решимости довести начатое дело до завершения. Выпускница Харьковской консерватории, затем лектор Московской филармонии, она эмигрировала в 1989 году. М. Цветаева — ее давняя и самая большая любовь. И, оказавшись в Сомервилле, северо-западном пригороде Большого Бостона, Кацева решила создать на американской земле цветаевский музей.

По моему, ее музею больше подошло бы иное название: полужим, Центр памяти М. Цветаевой. Ибо дом ее не мемориален. Собрание предметов (история каждого из которых — сюжет для отдельной новеллы) имеет к Цветаевой лишь ассоциативное, косвенное отношение; книги не прижизненные. И

люди идут и едут в дом М. Кацевой прежде всего послушать стихи и беседы о поэзии, пообщаться на русском языке. А эти вечера хозяйка дома организует и проводит мастерски!

В последние два года в ее музее выступали поэтесса Нина Королева, литературоведы Константин Азадовский и Вячеслав Иванов, актеры Олег Табаков и Вениамин Смехов. В октябре 1994 г. впервые был проведен многолюдный Цветаевский праздник (который намере-

ны сделать традиционным). На мое выступление о М. Волошине собралось человек двадцать, на встречу с Александром Кушнером — не менее сорока, а отметить 69-летие Наума Коржавина пришло человек восемьдесят! 28 января с.г. состоялся вечер памяти Бориса Чичибабина (давнего знакомого Кацевой по Харькову). Идет огромная переписка, полнится папка с цветаевской анкетой, идет собирание вырезок, ксерокопий, фотографий и т.п.

Собственные статьи М. Кацевой на любимую тему печатали «Бостонский курьер», «Новое русское слово», журнал «Вестник»; особенной удачей можно назвать глубоко аргументированную и проникновенную статью «Последняя земная дорога Марины Цветаевой» («Театральная жизнь», 1992, №13/14). Важным вкладом в цветаеведение обещает быть давно обдуманная М. Кацевой книга «М. Цветаева и музыка», фрагмент которой, «Шостакович — соавтор Цветаевой», на английском языке принят в журнал «Music and Letters». Участница цветаевских конфе-

ренций, Кацева заслужила одобрительные слова Анастасии Цветаевой и Евгения Тагера, Анны Сакянц и Ефима Эткинда, Ирмы Кудровой и Льва Мнухина.

Самое непонятное: как Кацева успевает все это? Служба (ради хлеба насущного) в музыкальной библиотеке Тафта оставляет ей совсем мало времени... Конечно, у нее есть свой «актив» — десяток другой любителей поэзии, на которых всегда можно опереться. Незаменимым помощником является муж Марины Борис Горбатов, инженер по профессии и мастер на все руки. Фотосъемка, магнитофонные записи, ксерокопирование, доставка выступающих на собственной машине и многое, многое другое лежит на его плечах. И все-таки времени на то, чтобы привести музей в должное состояние, никак не выбрать! (Не помешал бы и спонсор или гарант: совместный заработок супругов слишком скромный).

Но, может быть, это «приведение в порядок» откладывается и потому, что для М. Кацевой главное — общение с людьми, стремление сводить «русскоязычных» бостонцев на духовной почве, «в стране поэзии»? Самая большая ее мечта — чтобы в ее музей начали приходить дети и внуки эмигрантов (слишком часто забывающие родной язык!), чтобы он стал импульсом сохранения русской культуры на чужбине...

ВЛАДИМИР КУПЧЕНКО
Кембридж (США) — Ломоносов (СПб)



МУЗЕЙ
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ
50 Sawyer Avenue
Somerville, MA 02144
(617) 666-3142

14 января, в субботу, в 1:00 дня

**«ВОЛОШИН —
ПОЭТ-
МЫСЛИТЕЛЬ»**

Вторая встреча
с литературоведом,
первым заведующим
Дома-музея М. Волошина
**ВЛАДИМИРОМ
КУПЧЕНКО**
(С.Петербург — Ломоносов)

Стихи М. Волошина читает **НИНА БАСАНИНА**
(С.Петербург — Бостон)

