

Марина Цветаева

17. 12 92

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

Экран и сцена - 1992 - 10-17 дек (№ 49) - с 3

Завершение начала

«Круглый стол» по итогам цветаевского фестиваля прошел достаточно мирно — то ли воздействовала атмосфера Пушкинского музея, то ли искусство хозяйки из Театра Дружбы народов М. Астафьевой. Литераторы и театроведы А. Образцова и Э. Шугаева, Н. Сорокина и Н. Карпова были в принципе единодушны в оценке конкретных работ (ругали «Федру» с Таганки и хвалили «Приключение» студентов РАТИ), хотя Т. Суханова и Г. Демин, В. Коростылев и И. Коркина пытались более широко объяснить сегодняшний феномен бытования поэта на подмостках. Всех объединил В. Калиш, заметив, что все только начинается. Впрочем, подробный разговор о фестивале еще предстоит на страницах «ЭС».

Глеб ДЕМЬЯНОВ.

*Цветаева
Марина*