

Цветева М.

13.10.92

Комп. прелюд. - 1902. -
Нить 13 окт.

Ариадны

И все-таки русская музыкальная культура сопротивляется «мерзости запустения». Подняв на своих плечах первый Международный конкурс им. П. Чайковского для юношества, ассоциация лауреатов не надорвалась и не выдохлась.

7 октября в Большом зале Консерватории прозвучали Вивальди и Боккерини. Этим концертом ассоциация продолжает начатый еще в прошлом году Международный фестиваль Stabat Mater — Мать Скорбящая. Солировали Наталья Ерасова (меццо-сопрано) и Надежда Красная (сопрано), с камерным оркестром «Российская камерата» выступал дирижер из Израиля Самуил Фридман.

12 октября в Большом зале Консерватории состоялся вечер, посвященный памяти Марины Цветаевой. В программе принимали участие Алла Демидова, Сергей Юрский, племянник Марины Цветаевой архитектор Андрей Трухачев. Меломанам вечер был интересен тем, что в концерте прозвучало сочинение современного автора А. Покидченко «Лабиринт», в основу которого легла трагедия М. Цветаевой «Ариадна».

Г. ВАСИЛЬЕВА.