

Цветаева  
Марина

1985

концерт

Моск. консерватория, 1985, 19 янв.

«Люблю — и больше ничего» — так называется моноспектакль лауреата Московского конкурса артистов эстрады Аллы Азариной. Спектакль рассказывает о юных годах поэтессы Марины Цветаевой.

В поэтическую композицию включены проза, стихи, воспоминания, звучат музыка Скрябина, песни на стихи Цветаевой Микаэла Таривердиева и Андрея Петрова.

Перед зрителями проходят самые радостные годы Марины. Вот она вместе с сестрой Асей в Тарусе — летом. Вот ее первая встреча с Борисом Пастернаком, первое потрясение от услышанных стихов, а вот Марина рассказывает о первом прочтении пушкинских «Цыган».

Алла Азарина совершенно непринужденно переходит от прозы к стихотворению, от стихотворе-

ния к песне. На сцене мы как бы видим живую Цветаеву — с присущим только ей юмором, с ненавистью к мещанству и ханжеству, бескомпромиссную и горячо влюбленную в жизнь.

«Люблю — и больше ничего» — эту фразу Алла Азарина обнаружила у Марины Цветаевой в последнем прозаическом произведении поэтессы — в «Повести о Сонечке»...

Весной 1919 года Цветаева познакомилась с талантливой актрисой, ученицей Вахтангова, Софьей Голлидей, подружилась с ней, а позже написала прекрасную повесть, отрывок из которой очень непосредственно и с большим юмором играет Алла Азарина. Именно играет, так как это не просто прозаический отрывок, а откровенный диалог двух

женщин — Сонечки и Марины.

Режиссер - постановщик моноспектакля «Люблю — и больше ничего» — заслуженный артист РСФСР Александр Азарин, отец Аллы, ученик основателя «театра одного актера» Владимира Яхонтова.

Спектакль Аллы Азариной вы сможете посмотреть 31 января в киноконцертном зале «Звездный» на проспекте Вернадского. Начало в 19.30.

