

Цветаева Марина

9.10.92

АК

Кто правды -
1902 - 1902 -
НЕГРОМКАЯ ДАТА

С. 19. Марина ЦВЕТАЕВА:

Любить только мужчин - это такая скука!

*Вчера исполнилось 110 лет со дня
рождения самой нервной
из великих русских поэтесс*

Прочтя в детстве Пушкина, она «не в Онегина влюбилась, а в Онегина и Татьяну (и, может быть, в Татьяну немного больше), в них обоих вместе, в любовь». Всю дальнейшую жизнь Цветаева именно о любви и писала.

«Любить только женщин (женщине) или только мужчин (мужчине), заведомо исключая обычное обратное – какая жуть! А только женщин (мужчине) или только мужчин (женщине), заведомо исключая необычное родное – какая скука!» – написала однажды Марина. Надо сказать, что сама она не скучала. Два очень известных стихотворения Цветаевой – «Под лаской плюшевого пледа» и «Благословляю Вас на все четыре стороны» – были обращены именно к женщине, поэтессе Софии Парнок, большой поклоннице Сафо...

«Сердце сразу сказало: «Милая!»

Все тебе – наугад – простила я,

Ничего не зная, – даже имени!

О любви меня, о любви меня!» – писала ей Марина. Однако любовь длилась недолго: Парнок ушла к другой женщине.

Среди других увлечений Цветаевой были Осип Мандельштам, актриса Софья Голлидэй, писательница Натали Барни...

Она была самой экзальтированной русской поэтессой: в ее текстах больше восклицательных знаков, чем у всех поэтесс-современниц, вместе взятых. Но эту экзальтированность легко можно простить: благодаря Цветаевой у нас появились едва ли не лучшие стихи о любви XX века.

Николай
ГЕРАСИМОВ.



Марине Ивановне только «ласки плюшевого пледа» было мало...

Это стихотворение, написанное в 1914 году, было посвящено Софии Парнок

Хочу у зеркала, где муть
И сон туманящий,
Я выпытать – куда Вам путь
И где пристанище.
Я вижу: мачта корабля,
И Вы – на палубе...
Вы – в дыме поезда... Поля
В вечерней жалобе –
Вечерние поля в росе,
Над ними – вороны...
– Благословляю Вас на все
Четыре стороны!