

ПРАВДА

гор. Москва

15/ЯНВ 1945г.

Сила бессмертной комедии

Сегодня наша страна отмечает 150-летие со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова.

Для нас, работников театра, эта дата особенно знаменательна. Более века ставится на русской сцене гениальная комедия «Горе от ума», но до сих пор она волнует нас. Сколько актеров выросло и затем блистало в этой комедии! Какой великолепный язык, богатый пословицами и поговорками, которые до сих пор звучат так свежо! Какая живая и полная картина московского дворянского общества XIX века!

Кто может остаться равнодушным к умным и острым речам Чацкого — передового

молодого человека XIX века, страстно обличающего крепостничество, угодничество, молчалинство? Какое юношеское сердце не взволнуется искренней, чистой любовью Чацкого к Софье?

Во время поездки на фронт в Действующую армию наша бригада получала не раз записки от бойцов и командиров с просьбой исполнить монологи Чацкого. То, с каким вниманием и интересом смотрит и слушает наш советский зритель эту гениальную комедию, лучше всего свидетельствует о ее бессмертии.

Заслуженный артист республики
М. И. ЦАРЕВ.