

Вырезка из газеты **МОСКОВСКАЯ ПРАВДА**от **8 ДЕК. 1953**

Москва

Газета № . . . . .

Т

80.

## ТРИДЦАТИЛЕТИЕ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Театральная общественность столицы отмечает 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности одного из ведущих мастеров советского театра — народного артиста СССР Михаила Ивановича Царева.

Тридцать лет назад М. Царев впервые вышел на сцену Ленинградского Большого драматического театра. Затем молодой актер выступал в Махач-Кале, Казани, в Крыму, вновь вернулся в Ленинград.

В 1937 году М. И. Царев приехал в Москву и вошел в труппу Малого театра, где и трудится последние пятнадцать лет.

Зрители хорошо знают и любят его Чацкого («Горе от ума»), Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»), Жадова («Доходное место»), Хиггинса («Пигмалион»), Федора Протасова («Живой труп»).

Большое место в творчестве М. И. Царева занимают работы в пьесах советских авторов: Огнев («Фронт»), Боровский («За тех, кто в море»), Батура («Калиновая роща»), Пушкин («Наш современник») и другие.

Вчера зал Государственного академического Малого театра заполнили писатели, артисты, композиторы, художники и представители прессы. Они собрались сюда на торжественный вечер, посвященный народному артисту Советского Союза М. И. Цареву.