

# Воспеть величие дел народа!

УДИВИТЕЛЬНОЕ время мы переживаем! Время дерзновенных свершений человеческого разума, гармонического, свободного развития личности, время рождения новых, коммунистических отношений в труде, в быту, в личной жизни. Ясные цели раскрыла перед советским народом программа, созданная Центральным Комитетом нашей партии. XXI съезд КПСС войдет в историю, как исторический съезд на пути развернутого строительства коммунизма.

Жизнь страны, великий труд советских людей, всенародный творческий подъем — все это благотворно влияет на развитие театрального искусства. Перед артистами, режиссерами, драматургами открылись новые перспективы дальнейшего расцвета нашего искусства.

Коллектив Малого театра, как и другие театры страны, встречает съезд новым современным спектаклем. В эти дни мы покажем пьесу С. Ермолинского «Завещание» — о жизни ученых, наших современников, высоко несущих знамя отечественной науки.

В дни съезда Малый театр приступит к созданию спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. Прошло более тридцати лет со времени первой ее постановки, и теперь наш коллектив, обогащенный методом социалистического реализма, стремится заново решить эту классическую пьесу советской драматургии. Это будет спектакль о единстве партии и народа, о героизме тех, кто утверждал Совет-

◊  
М. ЦАРЕВ,  
народный артист СССР,  
делегат XXI съезда КПСС

скую власть в годы революции и гражданской войны, спектакль, воспевающий силу любви к Родине и ненависть к ее врагам.

Мы мечтаем также создать спектакль широкого эпического звучания о жизни и труде нашего народа, о людях коммунистических бригад, о мужестве покорителей целины. Совсем недавно коллектив театра встретился в Доме актера с членами бригады коммунистического труда. Встреча эта носила характер дружеской беседы. Скромные люди окружали нас; о своих трудовых подвигах они говорили, как о чем-то обычном, простом. Да, они скромны и просты, но артисты и драматурги, своим искусством обобщающие жизненные явления, характеры, должны уметь видеть то героическое, что заложено в каждом советском человеке, ярко, вдохновенно и правдиво воплотить лучшие черты нашего современника — строителя коммунизма.

Вопросы коммунистического воспитания трудящихся, особенно подрастающего поколения, отмечается в тезисах Н. С. Хрущева, приобретают в современных условиях исключительно важное значение. Советский театр в этом благородном деле должен всемерно помогать партии и народу. Мы должны позаботиться о том, чтобы

молодое поколение, которое войдет в коммунистическое общество, принесло с собой в светлый мир будущего богатство духовной культуры, высокие эстетические идеалы и, самое главное, — коммунистическое отношение к труду.

Большое место в творческой жизни коллектива Малого театра занимает общественная деятельность. К XXI съезду КПСС мы взяли обязательство провести двадцать четырех выезда на предприятия Москвы и в сельские клубы Московской области. Коллектив уже сделал вдвое больше намеченного. И мы вновь убеждаемся в том, как прав Н. С. Хрущев, говоря: «Укрепление связи с повседневной жизнью народа, его трудовой деятельностью поможет писателям и художникам преодолеть устаревшие представления о наших людях, познать их душу, их характер, думы и чаяния и создать в повестях, романах, поэмах и пьесах, в произведениях киноискусства, живописи и музыки правдивые и яркие образы наших современников».

Наши творческие встречи с народом перестают носить характер так называемой общественной нагрузки. Для работников искусства выезды в колхозы или на предприятия становятся органической потребностью. В неразрывной связи искусства с жизнью народа — залог нового подъема советского искусства.

Мы — современники новой эпохи, эпохи строительства коммунизма, и это определяет цель нашей жизни. Советское театральное искусство на всех этапах развития нашего общества всегда было боевым помощником партии в коммунистическом воспитании народа. Так будет и впредь. Служить своему народу, создавать вдохновенные произведения искусства о наших современниках, об их жизни и творческом труде — благородное назначение советского театра.

Будем неуклонно идти по пути, указанному партией, и создавать произведения, достойные нашей замечательной страны; будем создавать творческие, воспевающие великий подвиг советского народа, нашу партию — мудрого зодчего светлого коммунистического мира.