



## В творческих исканиях

народа в духе коммунистической идейности, привлекать широкие массы трудящихся к высокой художественной культуре.

Главная цель творческих поисков Малого театра — создание глубоких по содержанию, ярких по форме спектаклей, отражающих жизнь и деятельность наших современников.

За годы Советской власти Малый театр поставил около 100 пьес советских авторов, посвященных наиболее значительным проблемам того или иного периода жизни нашего общества.

В текущем сезоне Малый театр осуществил новую постановку советской классической пьесы «Любовь Яровая» К. Тренева, воссоздающей картины героической борьбы революционного народа за установление Советской власти. Спектакль был поставлен к днем празднования 43-й годовщины Великой Октябрьской революции, и за время, прошедшее со дня его премьеры, мы убедились в том, как велик интерес наших зрителей к историко-революционной теме.

На сцене филиала Малого театра к Октябрьским праздникам был выпущен спектакль «Остров Афродиты» по пьесе прогрессивного греческого поэта и драматурга Алексиса Парниса. Пьеса посвящена одной из самых актуальных проблем современности — борьбе с колониализмом. Этот спектакль пользуется большим успехом у московских зрителей.

В настоящее время Малый театр работает над постановкой трех советских пьес, посвященных нашей современности. Это — «Взрыв» И. Дворецкого, «Браконьеры» эстонского драматурга Э. Раннега и «Не скрыть лица» О. Стукалова.

В дальнейшем мы думаем осуществить спектакли по инсценированным прозаическим произведениям — повести молодого писателя В. Аксенова «Коллеги» и повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуев».

Наряду с производственно-творческой деятельностью коллектив Малого театра ведет большую общественную работу. Артисты театра систематически выступают в военно-шевченковских концертах, во дворцах культуры и клубах заводов, фабрик, учебных заведений. Ежегодно осуществляются поездки бригад Малого театра в районы целинных земель. Одним из основных разделов нашей общественной работы является культурное шефство над заводом «Серп и молот» и над Красногорским районом, где весной 1960 года была организована Народная театральная студия. В студии преподают артисты и режиссеры Малого театра и педагоги театрального училища имени Щепкина.

Артисты Малого театра неоднократно встречались с участниками бригад коммунистического труда московских заводов, а также предприятий тех городов, в которые наш коллектив выезжал на гастроли. Работники Малого театра выступают с лекциями, докладами и концертами в университетах культуры Москвы и других городов.

Выступая на страницах газеты «Призыв» по просьбе инициаторов «Заочного университета», желаю больших успехов этому прекрасному начинанию и новых трудовых достижений всем его участникам.

М. ЦАРЕВ,  
народный артист СССР.