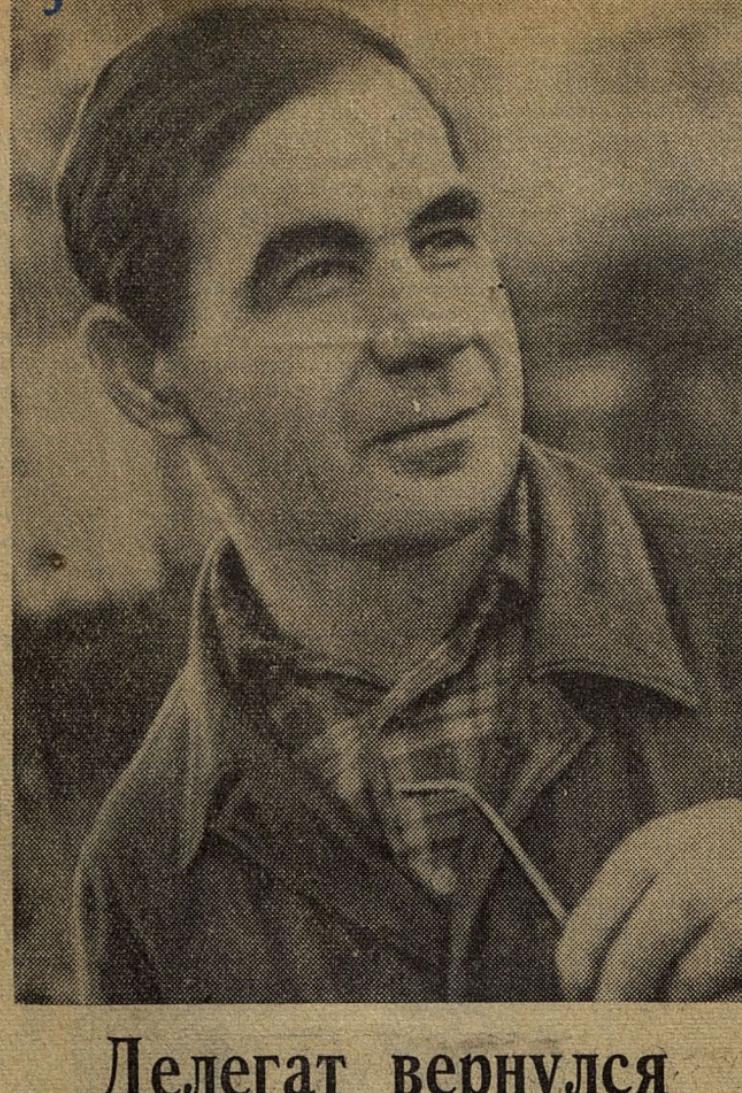


3 июня 1961



## Делегат вернулся со съезда...

— ЗА РАБОТУ, товарищи!

За новые победы коммунизма! — сказал, закрывая XXII съезд КПСС, Никита Сергеевич Хрущев.

Следуя этому призыву, москвичи — делегаты съезда с огромным воодушевлением вместе со всеми трудящимися нашего великого города принялись за работу во имя светлого будущего человечества.

БЫЛ ранний утренний час, когда по Малой Калужской улице шла к заводу «Красный пролетарий» утренняя смена. Среди краснопролетарцев можно было увидеть человека, которого на заводе знают все. Это делегат съезда Виктор Васильевич Ермилов. На съезде ему была оказана высокая честь. Простой слесарь, на груди у которого сияет Золотая медаль «Серп и Молот», Героя Социалистического Труда, стал членом ленинского Центрального Комитета.

И вот мы видим Виктора Васильевича в его родном цехе.

— Великая Программа обязывает ко многому, — говорит он. — Это отлично сознают и краснопролетарцы. Выпускать самые совершенные станки высокой точности — наша задача.

— Вот уже тридцать лет работаю я на «Красном пролетарии». Был свидетелем рождения наших советских станков.

— Коллектив «Красного пролетария», — продолжает Виктор Васильевич, — решил в самое ближайшее время стать предприятием коммунистического труда. А участок, где я работаю, завоевал это почетное звание одним из первых на заводе.

С ЗАВОДА «Красный пролетарий» наш путь лежал к 626-й московской школе. Обыкновенная школа, каких в нашей столице много.

С нетерпением ждали сегодня утром ребята из 6-го «Б» класса свою преподавательницу Надежду Георгиевну Брызгову. После съезда она проводит сегодня в этом классе свой первый урок по литературе. Ну и, конечно, в перемену будет разговор о виденном в Кремле.

Надежду Георгиевну с нетерпением ждали не только ребята из 6-го «Б». Она очень нужна редколлегии школьной стенной газеты. Заведующая учебной частью Н. Г. Брызгова обещала статью о съезде.

— Дел сейчас много, — говорит Надежда Георгиевна, — заканчивается четверть. Впереди праздничный школьный вечер, на котором я должна выступить с рассказом о съезде. Ребята очень интересуются его решениями.

НАКОНЕЦ, последняя встреча. Старинное здание на площади Свердлова. Колыбель русского драматического театрального искусства — Малый театр.

В большом светлом кабинете застали мы директора театра народного артиста СССР Михаила Ивановича Царева. И он был делегатом двадцать второго. Сегодня у Михаила Ивановича интересный и напряженный творческий день. Вот сейчас вместе с участниками постановки драмы Островского «Гроза» он рассматривает макеты будущего спектакля. Закончится просмотр макетов, и Царев пойдет на репетицию. В новом спектакле — «Маскарад» М. Лермонтова он играет центральную роль — Арбенина. На этом не закончится день директора театра. Еще надо будет поехать в филиал и обязательно просмотреть репетицию другого нового спектакля театра — «Коллеги».

— За работу, товарищи! За новые победы коммунизма!

Эти слова, ставшие боевым девизом, одними из первых претворяют в жизнь москвичи — участники только что закончившегося великого форума нашей партии.

НА СНИМКЕ: слесарь

В. В. ЕРМИЛОВ.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.