

АКТЕР-ГРАЖДАНИН

60-ЛЕТНЕ

М. И. ЦАРЕВА

ВЧЕРА в Малом театре шел «Маскарад». В сорок пятый раз показывалась гениальная лермонтовская драма. Казалось бы, ничем не примечательное событие: 45-е представление ведь не принято отмечать. А между тем в театре — его зрительном зале, за кулисами — царило приподнятое, взволнованное настроение. Виновиком его был бессменный исполнитель центральной роли Арбенина — народный артист СССР Михаил Иванович Царев. Ему исполнилось вчера шестьдесят лет. К этой дате надо прибавить еще одну — 40 лет сценической деятельности. И вот в честь этих двух безусловно знаменательных театральных событий и был показан вчера «Маскарад».

В зале среди зрителей было немало поклонников таланта актера. Многие из них в антрактах еще и еще раз вспоминали о сыгранных М. И. Царевым ролях. А их за сорок лет множество. Если вспомнить даже не все образы, созданные актером, то нельзя не поразиться широтой его творческого диапазона.

Давайте посмотрим роли Царева в классическом репертуаре. Здесь Чацкий и Уриэль Акоста, Шарль Гранде и Жадов, Макбет и Глумов, Федор Протасов и Иванов, Дон Цезарь де Басан и полковник Ростанев... Да что говорить: несколько дней назад мы видели Царева — Фамусова, а вчера он вышел на сцену в образе Арбенина.

Большое место в творчестве актера занимает образ нашего современника. И здесь не менее яркая галерея. Огнев из «Фронта», Алан из «Шакалов», Батура из «Калиновой роши», Ромодан из «Крыльев»... Эти роли от-

мечены печатью высокой партийности, наполнены подлинным гражданским пафосом.

За несколько часов до юбилейного спектакля нам довелось беседовать с Михаилом Ивановичем:

— Что может быть, — говорит он, — прекраснее, чем работать, творить в наше замечательное время. Нет более почетной и высокой миссии, чем служение своему народу, родной Коммунистической партии. Каковы мои творческие планы? В новом спектакле Малого театра «Дачники» я репетирую роль Шалимова. Эта работа меня очень увлекает. На московской сцене мне не доводилось участвовать в горьковских спектаклях. Лишь в пору своей артистической юности я играл Пепла и Барона в «На дне». И вот теперь интересный образ Шалимова. В дальнейших планах роль Во-

жака из «Оптимистической трагедии».

Но вернемся к вчерашнему спектаклю. Зрители горячо приветствовали М. И. Царева. Перед началом «Маскарада» теплые слова о творчестве актера были сказаны главным режиссером Малого театра Е. Р. Симоновым. По окончании, когда опустился занавес, юбиляра поздравили с 60-летием его товарищи по работе, пожелав ему новых творческих успехов. Прислала теплое письмо старейшина Малого театра А. А. Яблочкина. Думается, что к этим словам поздравления присоединятся и многие, многие москвичи, любители театрального искусства.

В. ШЕВЦОВ.

НА СНИМКЕ: товарищи по работе поздравляют народного артиста СССР МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ЦАРЕВА с юбилеем.

Фото Г. ВАСИЛЬЕВА.

