

ВСЕГДА В СТРОЮ

МИХАИЛУ ИВАНОВИЧУ ЦАРЕВУ 60 лет. Но почему же я не хочу писать об этом как о юбилее? Юбилей старят. Итог подводят, что-то подсчитывают... Не годится это для Царева!

Ему шестьдесят, а я думаю не о паспорте, не о записи в нем, а о человеке, от которого неотделимо понятие творческой молодости. Молодость — это не годы, а неугасимая страсть творчества, вдохновенная любовь к жизни, трудовая сила, гордая поступь гражданина своей Родины. Михаил Царев всегда в строю — с теми, кто связал жизнь с революцией, с партией, кто посвятил себя строительству социалистической культуры.

Да, Царев — это уже старшее поколение деятелей советского театра, он несет эстафету наших мастеров сцены и несет с честью. Есть у Царева самое главное — неразделимость с любимым делом. Он актер, живет сценой, никогда не гаснет его внутреннее горение. Все его творчество проникнуто гражданственностью. Михаил Иванович — актер героического, романтического плана. Талант его — утверждать лучшее в жизни. Поэтому герои Царева — люди большой мечты, романтического взлета. Кто не помнит его генерала Огнева, секретаря обкома Ромодана, Фердинанда, Чацкого, Арбенина, Жадова, Иванова! Если говорить о высоком служении театру, в числе примеров, измеряющих высокую социалистическую культуру нашего театрально-го искусства, нельзя не назвать Царева.

Что может быть прекраснее труда, приумножающего духовные богатства людей! Актер, зажигающий сердца, пробуждающий новые мысли, создающий образы, которые становятся любимыми, — счастливец. Ведь он помогает людям жить, дает им наслаждение, воспитывает их.

Талант Царева в зените. К актеру пришла зрелость, глубокое постижение человеческих страстей, философская мудрость. Но не патриарх сцены мы видим рядом с собой. Мы видим бойца, полного сил, находящегося всегда в строю актера-коммуниста.

Мы иногда излишне скромны, не говорим в полный голос о тех, кем должны гордиться сегодня, редко говорим о наших современниках, созидающих прекрасное сейчас, рядом с нами, чаще мы обращаемся к тем, кто уже закован в мрамор истории.

Мне хочется в день 60-летия просто пожать Михаилу Ивановичу Цареву руку, почувствовать в его рукопожатии и тепло, и силу, и уверенность в том, что эта остановка для дружеского приветствия — только мгновение в движении вперед.

Вл. ПИМЕНОВ.

