

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ ПРАВДА

от .

4 МАЯ 1965

г. Кострома

Газета № . . . . .

## М. И. Царев — на костромской сцене

Народный артист СССР Михаил Иванович Царев — один из крупнейших советских актеров. М. И. Царев начал свою творческую жизнь в Ленинградском академическом театре им. А. С. Пушкина. Здесь он сыграл свою первую романтическую роль — Ипполита в одноименной трагедии Еврипида. В последующие годы М. И. Царев сыграл много ролей драматических, романтических, характерных и комедийных. Он создал незабываемые образы Федора Протасова

в «Живом труп» Л. Толстого, Чацкого в «Горе от ума» А. Грибоедова, Фердинанда в «Коварстве и любви» Ф. Шиллера.

В 1937 году М. И. Царев был приглашен в труппу Малого театра. Лучшие роли, созданные М. И. Царевым на сцене Малого театра, свидетельствуют о широте и разнообразии таланта артиста, о его горячем, страстном темпераменте. Ведущий актер Малого театра, М. И. Царев создал на сцене прославленного театра ряд

замечательных образов: Глумова в пьесе «На всякого мудреца довольно простоты», Жадова в «Доходном месте» А. Островского, Уриэля Акоста в одноименной трагедии Гуцкова, Хиггенса в «Пигмалионе» Б. Шоу, Иванова в «Иванове» А. Чехова, а также многих наших современников в пьесах Б. Лавренева, А. Корнейчука, Н. Погодина.

М. И. Царева знают не только зрители театра. Он хорошо известен слушателям радио и кинозрителям.

Творческий путь Михаила Ивановича Царева — актера и гражданина — это путь советского художника, отдающего весь свой талант и силы служению Родине.

Костромичи познакомятся с одной из последних работ актера, с его Арбениным в «Маскараде» М. Лермонтова. 26, 27, 29, 30 мая на сцене нашего театра пойдет «Маскарад» с участием в роли Арбенина народного артиста СССР М. И. Царева.

Н. АНАТОЛЬЕВ.