

# ПРИЗВАНИЕ ТЕАТРА

Большой вклад в развитие материальных и духовных богатств нашего общества вносят работники культуры, советская интеллигенция. В проекте Директивы XXIII съезда подчеркивается, что выполнение нового пятилетнего плана — это дело всего советского народа, его инициативы и воли. Перед советским искусством в новом пятилетии поставлена задача улучшения культурного обслуживания населения. Это значит, что театральное искусство должно правдиво и художественно, с позиций коммунистической партийности отображать и осмысливать все разнообразие нашей жизни, вдохновлять строителей коммунизма на новые замечательные свершения.

Советский театр чутко отражает этот созидательный дух времени, он должен быть полон глубоких раздумий человека о жизни, о высоком назначении его деятельности, о том, как лучше, достойнее прожить жизнь. Гражданственность нашего театра в том, чтобы громко и страстно говорить о замечательных людях, окружающих нас, о наших современниках.

Советское искусство воспитывает борцов за коммунизм, патриотов своей Родины. Именно поэтому театр должен быть силой, организующей, призывающей и поднимающей на великие дела. Чувство и воля советского актера выражаются в пафосе революционного действия, ему надо уметь на сцене ясно мыслить, уметь вылепить образ ярко, масштабно, а для этого необходимо в совершенстве, умело владеть всем арсеналом профессионального мастерства. Мироощущение советского актера должно быть мужественным, активным, мобилизующим. Только тогда он сможет с должной глубиной художественного обобщения воплотить на сцене героику наших дней.

Хотелось бы, чтобы творческая мысль наших талантливых режиссеров, актеров, художников театра работала сейчас особенно щедро и ярко, чтобы они создали произведения, которые не только вдохновляли бы советских людей на новые трудовые подвиги, но и оказали бы благотворное влияние на формирование их художественного вкуса.

В проекте Директивы сказано о том, что следует обратить особое внимание на обслуживание сельского зрителя. Наряду с работниками профессионального искусства в походе за высокую культуру народа принимают участие

самодеятельные коллективы. Широкое распространение получили народные театры, они появились даже в местах, которые полвека назад считались глухими окраинами.

Десятки народных театров настойчиво и с успехом выполняют свою миссию в культурном обслуживании и эстетическом воспитании людей, не приобщенных ранее к искусству театра. Помочь самодеятельным коллективам овладеть богатством сценической культуры — прямой долг работников профессионального театра.

Деятельность театров строится обычно таким образом, чтобы обслуживать сельское население в летнее гастрольное время. Интересную инициативу проявило в конце прошлого года Калининское отделение Всероссийского театрального общества, организовав совместно с местными партийными организациями театральный фестиваль для тружеников села в зимние дни. Этот фестиваль открылся в день 90-летия Михаила Ивановича Калинина на его родине спектаклем Калининского областного театра «Русские люди» К. Симонова. В фестивале приняли участие пять профессиональных и три народных театра. За две недели они показали 74 спектакля в сельских районах области.

Кроме спектаклей, каждый театр проводил различные мероприятия — лекции об искусстве, конференции зрителей, консультации в коллективах художественной самодеятельности.

Перед нами, работниками советского искусства, открыты широкие возможности для проявления творческой активности. Об этом творческом подъеме, вызванном подготовкой к съезду, свидетельствует деятельность столичных театральных коллективов. Разве не интересно, например, что сегодня сразу три премьеры, посвященные съезду, покажут Малый театр и МХАТ? А сколько интересного появилось в нынешнем сезоне на ленинградской сцене, сколько хороших спектаклей можно увидеть в театрах Ярославля и Красноярска, Хабаровска и Куйбышева, Горького и Краснодара.

Проект Директивы XXIII съезда вдохновляет деятелей советского театра на яркое воплощение идей коммунизма, образов наших современников.

М. ЦАРЕВ.

Народный артист СССР,  
делегат XXIII съезда КПСС.