

ПРИЗВАНИЕ ТЕАТРА

Большой вклад в развитие материальных и духовных богатств нашего общества вносят работники культуры, советская интеллигенция. В проекте Директив XXIII съезда подчеркивается, что выполнение нового пятилетнего плана — это дело всего советского народа, его инициативы и воли. Перед советским искусством в новом пятилетии поставлена задача улучшения культурного обслуживания населения. Это значит, что театральное искусство должно правдиво и художественно, с позиций коммунистической партийности отображать и осмысливать все разнообразие нашей жизни, вдохновлять строителей коммунизма на новые замечательные свершения.

Советский театр чутко отражает этот созидательный дух времени, он должен быть полон глубоких раздумий человека о жизни, о высоком назначении его деятельности, о том, как лучше, достойнее прожить жизнь. Гражданственность нашего театра в том, чтобы громко и страстно говорить о замечательных людях, окружающих нас, о наших современниках.

Советское искусство воспитывает борцов за коммунизм, патриотов своей Родины. Именно поэтому театр должен быть силой, организующей, призывающей и поднимающей на великие дела. Чувство и воля советского актера выражаются в пафосе революционного действия, ему надо уметь на сцене ясно мыслить, уметь выплести образ ярко, масштабно, а для этого необходимо в совершенстве, умело владеть всем арсеналом профессионального мастерства. Мирощущение советского актера должно быть мужественным, активным, мобиливающим. Только тогда он сможет с должной глубиной художественного обобщения воплотить на сцене героину наших дней.

Хотелось бы, чтобы творческая мысль наших талантливых режиссеров, актеров, художников театра работала сейчас особенно щедро и ярко, чтобы они создали произведения, которые не только вдохновляли бы советских людей на новые трудовые подвиги, но и оказали бы благотворное влияние на формирование их художественного вкуса.

В проекте Директив сказано о том, что следует обратить особое внимание на обслуживание сельского зрителя. Наряду с работниками профессионального искусства в походе за высокую культуру народа принимают участие

самодельные коллективы. Широкое распространение получили народные театры, они появились даже в местах, которые полвека назад считались глухими окраинами.

Десятки народных театров настойчиво и с успехом выполняют свою миссию в культурном обслуживании и эстетическом воспитании людей, не приобщенных ранее к искусству театра. Помочь самодеятельным коллективам овладеть богатством сценической культуры — прямой долг работников профессионального театра.

Деятельность театров строится обычно таким образом, чтобы обслуживать сельское население в летнее гастрольное время. Интересную инициативу проявило в конце прошлого года Калининское отделение Всесоюзного театрального общества, организовав совместно с местными партийными организациями театральный фестиваль для тружеников села в зимние дни. Этот фестиваль открылся в день 90-летия Михаила Ивановича Калинина на его родине спектаклем Калининского областного театра «Русские люди» К. Симонова. В фестивале приняли участие пять профессиональных и три народных театра. За две недели они показали 74 спектакля в сельских районах области.

Кроме спектаклей, каждый театр проводил различные мероприятия — лекции об искусстве, конференции зрителей, консультации в коллективах художественной самодеятельности.

Перед нами, работниками советского искусства, открыты широкие возможности для проявления творческой активности. Об этом творческом подъеме, вызванном подготовкой к съезду, свидетельствует деятельность столичных театральных коллективов. Разве не интересно, например, не сегодня сразу три премьеры, посвященные съезду, покажут Малый театр и МХАТ? А сколько интересного появилось в нынешнем сезоне на ленинградской сцене, сколько хороших спектаклей можно увидеть в театрах Ярославля и Красноярска, Хабаровска и Куйбышева, Горького и Краснодара.

Проект Директив XXIII съезда вдохновляет деятелей советского театра на яркое воплощение идей коммунизма, образов наших современников.

М. ЦАРЕВ.

Народный артист СССР,
делегат XXIII съезда КПСС.

ПРАВА
Г. МОСНВА

24 МАР 1966