

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советская культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ГОД ИЗДАНИЯ 41-й
СРЕДА • 13 МАЯ
№ 56 (4180) • Цена 3 коп.

1970

XII СЪЕЗД ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Вчера в Колонном зале Дома союзов

ВЧЕРА в Колонном зале Дома союзов собрались деятели театров Российской Федерации — делегаты XII съезда Всероссийского театрального общества и многочисленные гости. В 10 часов 30 минут съезд открыл председатель президиума совета ВТО народный артист СССР М. Нарев.

Коллектив цеха выразил решительную поддержку Заявления Советского правительства, потребовал немедленного прекращения военных действий на территории Камбоджи и вывода всех американских войск из Индокитая.

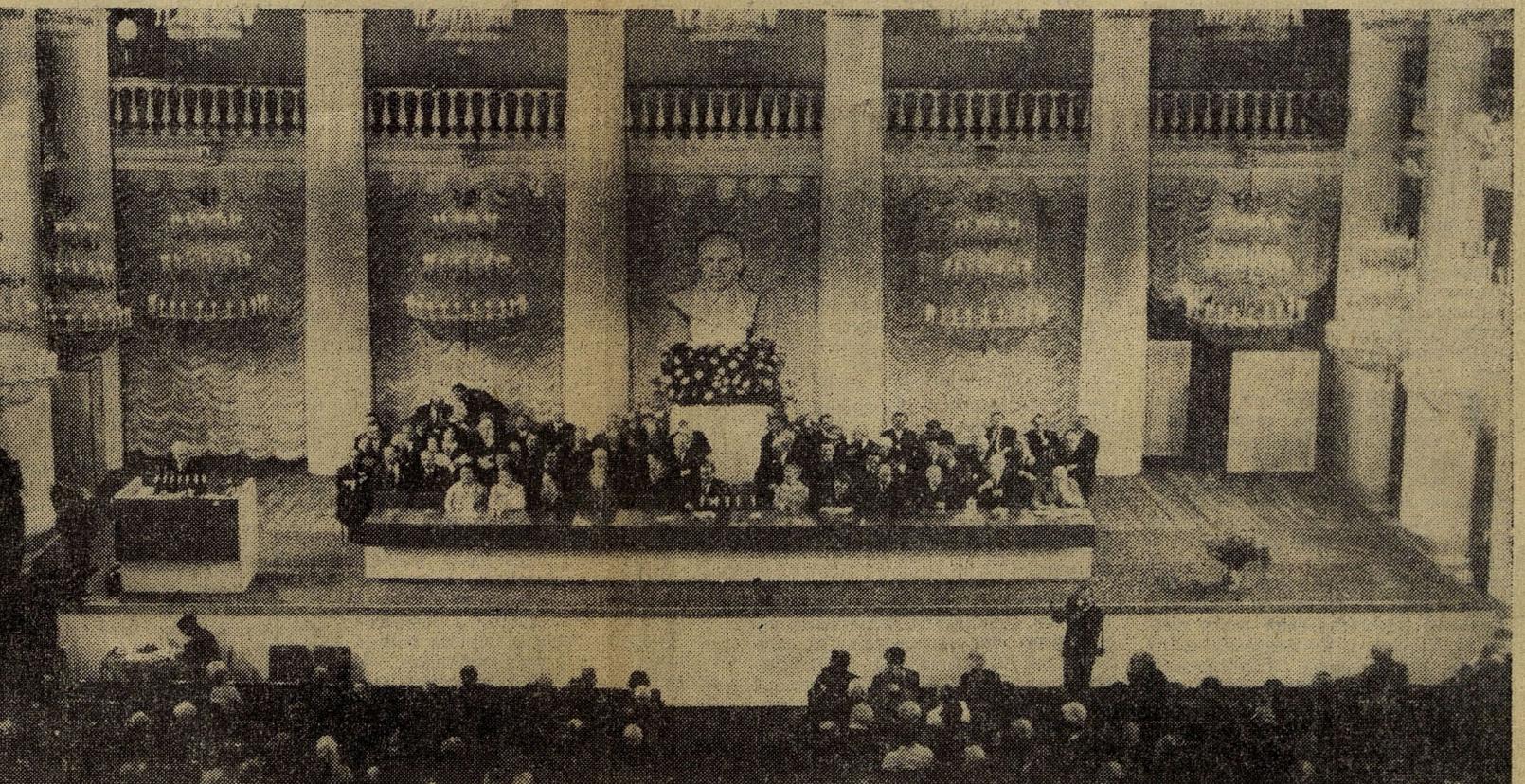
Советское искусство понесло тяжелую утрату. Скончался один из основателей пакханговского театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Иосиф Матвеевич Рапорт.

Творческий путь И. М. Рапорта начался в 1918 году на сцене Театральной студии Ф. И. Шалипина, где он вместе с Р. Н. Симоновым, А. М. Лобановым, М. Ф. Астаповым и другими мастерами советского театрального искусства делал первые актерские шаги под руководством замечательных педагогов Ф. И. Шалипина и Е. Б. Вахтангова.

И. М. Рапорт сыграл свыше 30 ролей в советском и классическом репертуаре. Его работы были отмечены глубокой психологической обоснованностью и ярким внешним рисунком. Сын 100 раз актер с большим успехом выходил на сцену Театра имени Григория Вахтангова в роли Б. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем» Н. Погодина. А в 1936 году зрители увидели поставленную им на сцене пакханговского театра комедию Шекспира «Много шума из ничего», отмененную оригинальностью режиссерского решения, вдохновенной фантазией, поэтичностью и музыкальностью.

Много и плодотворно работал И. М. Рапорт над пьесами советских авторов. На пакханговской сцене осуществлены постановки: «Дорога нет» В. Катаева, «Миссионерский вальс» Н. Погодина, «Поют жаворонки» К. Крапивы, «В седине лекаря» Л. Шнейдера, «Макар

участники съезда единодушно прияли резолюцию по Вьетнаму, которую зачитала народная артистка РСФСР Л. Пушкирова.



люди клялись, позором империалистов США, выступающих в роли мирового жандарма, грубо волеющим право народов Индокитая сажим решать свою судьбу.

В одном из цехов московской типографии «Красный пролетарий» в обеденный перерыв рабочие собирались на митинг, который открыл секретарь партийной организации М. Славин. Ставившим обвинением агрессивным действиям Соединенных Штатов Америки против народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи

муниципального труда, участник Великой Отечественной войны И. Матюшенков, комсомолец, заместитель секретаря комсомольской организации Т. Сычев.

Коллектив цеха выразил решительную поддержку Заявления Советского правительства, потребовал немедленного прекращения военных действий на территории Камбоджи и вывода всех американских войск из Индокитая.

Советское искусство понесло тяжелую утрату. Скончался один из основателей пакханговского театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Иосиф Матвеевич Рапорт.

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

Семен ТЮЛЯЕВ,
доктор искусствоведения,
лауреат премии
Джавахадара Неру.

ческое тело, горящее от напалма, сознания высочайшего таланта под бомбы, под гусеницы танков — да где же предел варварству современного империализма!

Остановить, остановить, остановить агрессию ненавистной военщины — остановить агрессию, спасти людей, спасти бесценные сокровища Камбоджи!

