

123 МАЯ 1970

## М. И. ЦАРЕВ:

### Успехов

### всем,

### друзья!

Недавно в Уфе гостила председатель президиума Всероссийского театрального общества, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Михаил Иванович Царев. Наш корреспондент встретился с Михаилом Ивановичем и взял у него интервью.

— Как Вам понравился, Михаил Иванович, наш город? Какое у Вас впечатление об уфимских театрах?

— В Уфе я не впервые. Город мне нравится тем, что он с каждым годом моложе, становится краше. С каждым приездом я вижу в нем что-то новое, хорошее, будто бы открываю новую страницу в интересной, увлекательной книге.

Хорошо знаю уфимские театры. Слава Башкирского театра оперы и балета шагнула далеко за пределы своей республики. Особое впечатление оставил у меня орден Трудового Красного Знамени Башкирский академический театр драмы. Его спектакли мне довелось смотреть в Кремлевском театре в Москве. И я как член комитета по Государственным премиям РСФСР с большим удовольствием проголосовал за то, чтобы группе его известных деятелей присудили Государственную премию имени Станиславского за спектакль «В ночь лунного затмения» по пьесе известного башкирского драматурга Мустая Карима.

У меня сейчас впечатление такое, что уфимские театры

находятся на пороге новых творческих взлетов и они обрадуют своих зрителей интересными, по-настоящему новаторскими работами.

— Михаил Иванович, Вы прибыли к нам на открытие Дома актера. Скажите, пожалуйста, как он вам понравился?

— Дом актера у вас прекрасный, один из лучших в Российской Федерации. Творческая интеллигенция Уфы получила замечательный подарок. Он весьма интересен в архитектурном плане и здорово украшает город. Теперь надо сделать так, чтобы его внутреннее содержание, характер работы гармонировали с его внешним видом. Тут творческая жизнь должна быть ключом. И Башкирское отделение Всероссийского театрального общества, конечно же, сделает все, чтобы новый дом актера стал настоящей творческой лабораторией не только башкирских театров, но и театров Среднего Поволжья и Урала. Здесь мы будем проводить зональные семинары режиссеров, театральных художников, репетиторов и других деятелей театрального искусства. И здесь же актеры уфимских театров будут встречаться с рабочими, колхозниками, учеными, творческой интеллигенцией. Здесь у них будут проходить лекции по творческим и другим проблемам. Словом, театральным деятелям Уфы повезло.

— Уфимцы знают Вас как одного из ведущих артистов Малого театра. Несколько слов о своем творчестве.

— На свою актерскую судьбу не могу пожаловаться. Мне посчастливилось создать образы Вожака в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского и Старика в одноименной пьесе М. Горького, за что мне была присуждена Государственная премия СССР за 1969 год. К Ленинскому юбилею наш театр подготовил спектакль «Призвание» по роману С. Дангулова «Дипломаты». В нем я играю роль старшего брата Репнина.

Спектакль прошел буквально несколько раз перед закрытием сезона, и пока мне трудно говорить о нем в целом. Но личное духовное удовлетворение я получил.

— Что бы Вы пожелали уфимцам, в частности, творческой интеллигенции?

— Успехов, успехов, успехов!