

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ
Г. МООНВА

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

1 декабря 1973 года ● № 282 (16044)

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

К 70-летию М. И. Царева

«Богом быть не могу, королем не дерзаю, я — артист». Эти восторженные слова Антона Рубинштейна можно с полным правом отнести к Михаилу Ивановичу Цареву, народному артисту СССР, отдавшему театру пятьдесят лет своей творческой, поистине завидной жизни.

Сегодня, когда ему исполнилось семьдесят, хочется сказать о том неограниченном вкладе, который он внёс в наше русское и советское театральное искусство.

Свыше пятидесяти лет назад он стал одним из прилежнейших учеников

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства, плодотворную общественную деятельность и в связи с семидесятилетием со дня рождения артисту Государственного академического Малого театра Союза ССР народному артисту СССР М. И. Цареву Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Юрия Михайловича Юрьева в стенах драматической школы старейшего русского театра, который в наши дни носит название Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. И с тех пор верно служит народу своим талантом.

Искусствоведы и театральные критики давно и

по достоинству оценили творчество Михаила Ивановича, столь же высоко ценит его и зритель. Каждый раз он приходит в трепетное и благоговейное волнение, когда видит и слушает Царева, ибо его искусство затрагивает самые отзывчивые струны души и сердца.

Если бы даже Михаил Иванович сыграл на сце-



не только Чацкого, Арбенина, Протасова и Макбета, и в этом случае можно было бы назвать его гордостью советского

театрального искусства. А ведь таких героев у него десятки. Мы помним его блестящую игру в горьковской пьесе «Старик» и «Оптимистической трагедии» Вишневского, в спектаклях «За тех, кто в море» и «Перед заходом солнца», «Калиновая роща» и «Крылья», во многих других. Царев отдавал и отдает всего себя служению искусству, самым прекрасным, благородным и возвышенным идеалам.

Нельзя не сказать об очень большой общественной деятельности М. И. Царева. Он был делегатом четырех съездов партии. Много лет является директором Малого театра, председа-

лем Всероссийского театрального общества, президентом Советского национального центра Международного института театра. Он — профессор Театрального училища им. Щепкина.

Да, Михаил Иванович Царев — поистине наша любовь, наша гордость, артист исключительной человечности и сердечности, редкостной скромности и доступности, отзывчивости к людям, близким и далеким.

Все мы желаем М. И. Цареву — этому театральному «рыцарю без страха и упрека», еще долгие годы радовать и вдохновлять нас своим удивительным мастерством.

Г. БАБКИН.