

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

К 70-летию М. И. Царева

«Богом быть не могу, королем не дерзаю, я — артист». Эти восторженные слова Антона Рубинштейна можно с полным правом отнести к Михаилу Ивановичу Цареву, народному артисту СССР, отдавшему театру пятьдесят лет своей творческой, поистине завидной жизни.

Сегодня, когда ему исполнилось семьдесят, хочется сказать о том неопределимом вкладе, который он внёс в наше русское и советское театральное искусство.

Свыше пятидесяти лет назад он стал одним из прилежнейших учеников

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства, плодотворную общественную деятельность и в связи с семидесятилетием со дня рождения артисту Государственного академического Малого театра Союза ССР народному артисту СССР М. И. Цареву Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Юрия Михайловича Юрьева в стенах драматической школы старейшего русского театра, который в наши дни носит название Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. И с тех пор верно служит народу своим талантом.

Искусствоведы и театральные критики давно и

по достоинству оценили творчество Михаила Ивановича, столь же высоко ценит его и зритель. Каждый раз он приходит в трепетное и благоговейное волнение, когда видит и слушает Царева, ибо его искусство затрагивает самые отзывчивые струны души и сердца.

Если бы даже Михаил Иванович сыграл на сце-



не только Чайковского, Арбенина, Протасова и Макбета, и в этом случае можно было бы назвать его гордостью советского

1 декабря 1973 года • № 282 (16044)

театрального искусства. А ведь таких героев у него десятки. Мы помним его блестящую игру в горьковской пьесе «Старик» и «Оптимистической трагедии» Вишневского, в спектаклях «Затих, кто в море» и «Перед заходом солнца», «Калиновая роща» и «Крылья», во многих других. Царев отдавал и отдает всего себя служению искусству, самым прекрасным, благородным и возвышенным идеалам.

Нельзя не сказать об очень большой общественной деятельности М. И. Царева. Он был делегатом четырех съездов партии. Много лет является директором Малого театра, председателем Всероссийского театрального общества, президентом Советского национального центра Международного института театра. Он — профессор Театрального училища им. Щепкина.

Да, Михаил Иванович Царев — поистине наша любовь, наша гордость, артист исключительной человечности и сердечности, редкой скромности и доступности, отзывчивости к людям, близким и далеким.

Все мы желаем М. И. Цареву — этому театральному «рыцарю без страха и упрека», еще долгие годы радовать и вдохновлять нас своим удивительным мастерством.

Г. БАБКИН.