

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТРУ

Завтра в Государственном академическом Малом театре состоится юбилейный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности Михаила Ивановича Царева.

Народный артист СССР М. Царев за долгие годы работы на сцене создал немало образов, вошедших в золотой фонд советского театра. Зрители хорошо помнят его Чацкого и Арбенина, Федора Протасова и Глумова, Макбета и Маттиаса Клаузена. Столь же большую известность получили работы М. Царева в пьесах советских драматургов — Огнев, Ромодан («Фронт» и «Крылья» А. Корнейчука), Вожак («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского) и многие другие.

Творческая и общественная деятельность замечательного актера принесла ему любовь и признание зрителей, большой авторитет у товарищей по искусству. М. Царев — директор Малого театра, председатель правления ВТО, президент Советского национального центра Международного института театра.

Указом Президиума Верховного Совета СССР М. И. Цареву присвоено звание Героя Социалистического Труда.

— Я советский актер, — сказал Михаил Иванович корреспонденту «ЛГ», — и вся моя жизнь, творческая и общественная работа определяются этим высоким званием, ответственностью художника перед своей страной, партией, народом.

В эти дни я снова и снова с чувством глубокой благодарности думаю о своих учителях, о замечательном коллективе Малого театра, где я имею честь долгие годы работать. Думаю об удивительном советском зрителе, с которым связаны и моя художественная молодость, и моя творческая зрелость и перед которым каждое выступление столь радостно и столь ответственно. Все свои силы я и впредь буду отдавать любимому искусству, искусству, достойному нашего современника.

«Литературная газета» сердечно поздравляет Михаила Ивановича Царева с юбилеем и высокой наградой.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
МОСКВА

5 ДЕК 1973