



МИХАИЛ ЦАРЕВ: ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

МЕСЯЦ
ТЕАТРА★
1974

ства, директора Малого театра, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Михаила Ивановича Царева.

Наш корреспондент **И. ГАТИ** попросила **М. И. ЦАРЕВА** ответить на несколько вопросов специально для читателей газеты «Советская Эстония». Вот короткая запись этой беседы.

НАШ КОРР.: Ваши детство да и юношеские годы связаны с Таллином. Если можно, расскажите об этом поподробнее.

М. И. ЦАРЕВ: Я родился в Твери (ныне город Калинин) в семье фельдшера. Отец работал на железной дороге. Когда мне было 5 лет, отца перевели в Ревель. С этим чудесным городом на берегу Балтийского моря связаны восемь лет моей жизни. Здесь я учился в бывшей Николаевской гимназии. Здесь же делал свои первые, еще очень робкие шаги в прекрасный мир искусства. На гимназических вечерах читал стихи, ребенком участвовал в любительских спектаклях. И здесь произошло мое первое знакомство с профессиональным театром. Разумеется, я был в нем не актером, а зрителем, точнее — слушателем, ибо, как сейчас помню, слушал оперу «Фауст». В этом смысле мое нынешнее выступление в театре «Эстония» даже чуть-чуть символично.

НАШ КОРР.: Известно, что Малый театр, который в свое время называли «вторым университетом», всегда стремился играть и играл огромную роль в идейном и художественном воспитании зрителей. Какое развитие получила эта традиция сегодня?

М. И. ЦАРЕВ: Наш театр, его замечательные артисты на протяже-

нии всей полуторавековой истории свято чтит и берегли традиции «второго университета». Но традиции тоже не стоят на месте. Их сила — в их развитии. Вот почему мы считаем сегодня самым важным для себя «держать руку на пульсе жизни», ярко, правдиво, глубоко отражать в своем искусстве современность, поднимать и решать важнейшие проблемы нашей сегодняшней жизни, показывать величие нового человека, воспитанного на идеях Великого Октября.

Главной задачей нашего театра всегда было и остается — постоянно и увлеченно работать над произведениями современной драматургии, а классику читать, как говорится, современными очами.

Чтобы в этом удостовериться, достаточно посмотреть и нашу сегодняшнюю афишу, и те спектакли, которые мы привезли в Таллин.

НАШ КОРР.: Малый театр сегодня является участником традиционного в Эстонии месяца театрального искусства. Скажите несколько слов о вашем отношении к этому факту.

М. И. ЦАРЕВ: И как председатель ВТО и как солдат армии искусств я горячо приветствую такую традицию, где важнейшее место занимает проблема «театр — зритель». Это особенно важно и ответственно: ведь театр в нашем обществе — трибуна, с которой артисты обращаются к широчайшим массам трудящихся.

Связи со зрителями не ограничиваются общением в зале. Они принимают все новые, все более активные формы. Малый театр, к примеру, шефствует над металлургическим гигантом в Москве — заводом «Серп и Молот», над целым

сельским районом в Подмосковье. Шефская работа не заканчивается выездами актеров на завод, в колхоз или совхоз. Полноправными членами художественного совета нашего театра стали, к примеру, инженеры и рабочие «Серпа и Молота».

Мы знаем, какую большую работу проводят в этом направлении театры Эстонской ССР, и всячески их поддерживаем, распространяя опыт своих коллег через театральное общество.

НАШ КОРР.: В заключение — обычный вопрос, ответ на который очень интересует зрителей. Ваши творческие планы?

М. И. ЦАРЕВ: Таллинцы уже познакомились с моей последней работой — ролью Маттиаса Клаузена в спектакле «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, который поставил режиссер нашего театра Л. Хейфец и оформил художник из ГДР Д. Берге.

В ближайшее время хочу вместе с режиссером В. Монаховым осуществить на сцене Малого театра новую постановку «Горя от ума» и сыграть в ней роль Фамусова.

В заключение беседы хочется сказать несколько слов о том чувстве радостной взволнованности, которое все мы испытываем в эти дни таллинских гастролей. Мы волнуемся не только потому, что рассматриваем свое выступление как своеобразный творческий отчет накануне полуторавекового юбилея театра. Но еще и потому, что знаем таллинцев как взыскательных ценителей сценического искусства.

Спасибо вам, друзья, за теплый, сердечный прием, за цветы, улыбки, аплодисменты.

На снимке: народный артист Союза ССР, Герой Социалистического Труда М. И. Царев в Таллине. Фото Ф. Ключика.