

Большой юбилей Малого

24 августа спектаклем-концертом, составленным из произведений А. Н. Островского, откроет свой юбилейный сезон Государственный академический Малый театр.

В этом году исполняется сто пятьдесят лет с того дня, когда театр окончательно сформировался как самостоятельный драматический коллектив и получил название «Малый» — в отличие от Большого театра, предназначенного для оперных и балетных спектаклей. Известны огромная роль Малого театра в развитии передовой русской национальной культуры, его заслуги перед советским драматическим искусством. Что же коллектив собирается показать зрителям в своем сто пятидесятом сезоне? Об этом корреспондент «Правды» попросил рассказать директора театра народного артиста СССР М. И. Царева.

— Афишу нынешнего сезона я бы назвал праздничной и ответственной. Все мы, те, кто работает сегодня в Малом театре, естественно, волнуемся: ведь юбилей коллектива — это не просто наш большой праздник, это событие в культурной жизни всей страны. И в эти дни особенно хочется быть достойными замечательных традиций Малого театра, лучшие представители которого всегда верно служили своему народу, передовым идеалам своего времени.