

Большой юбилей Малого

24 августа спектаклем-концертом, составленным из произведений А. Н. Островского, откроет свой юбилейный сезон Государственный академический Малый театр.

В этом году исполняется сто пятьдесят лет с того дня, когда театр окончательно сформировался как самостоятельный драматический коллектив и получил название «Малый» — в отличие от Большого театра, предназначенного для оперных и балетных спектаклей. Известны огромная роль Малого театра в развитии передовой русской национальной культуры, его заслуги перед советским драматическим искусством. Что же коллектив собирается показать зрителям в своем сто пятидесятом сезоне? Об этом корреспондент «Правды» попросил рассказать директора театра народного артиста СССР М. И. Царева.

— Афишу нынешнего сезона я бы назвал праздничной и ответственной. Все мы, те, кто работает сегодня в Малом театре, естественно, волнуемся: ведь юбилей коллектива — это не просто наш большой праздник, это событие в культурной жизни всей страны. И в эти дни особенно хочется быть достойными замечательных традиций Малого театра, лучшие представители которого всегда верно служили своему народу, передовым идеалам своего времени.

«Дом Островского» — так называют наш театр. И не случайно поэтому первой премьерой юбилейного сезона станет постановка бессмертной пьесы Островского «Гроза». Режиссер этого спектакля — Б. Бабочкин, художник — В. Левенталь. Главный режиссер театра Б. Равенских готовит спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди» (художник — Е. Куманьков).

Основное направление творческих поисков коллектива — это воплощение на сцене нашей сегодняшней жизни, образов современников. В этом сезоне театр собирается поставить новые произведения современной драматургии — пьесы А. Арбузова «Вечерний свет», М. Ибрагимбекова «Мезозойская история», рассказывающую о жизни нефтяников Каспия, А. Софронова «Ураган».

Режиссер В. Иванов готовит у нас новый сценический вариант комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

В предъюбилейные дни мы планируем провести творческие встречи-отчеты театра со зрителями. По уже сложившейся традиции поедем к труженикам нашего подшефного Дмитровского района Подмосковья, встретимся с рабочими завода «Серп и молот».

Хочу также добавить, что весь коллектив Малого театра работает сейчас с особым воодушевлением и подъемом.

ПРАВДА
Г. Москва

24 АВГ 1974