

В НОГУ С ЭПОХОЙ

Михаил ЦАРЕВ,

народный артист СССР, Герой Социалистического Труда

Снова проходят передо мной торжественные и деловые дни заседаний XXV съезда Коммунистической партии, исторические дни, которые не только определили наши задачи на ближайшее пятилетие, но и осветили перспективы будущего, пути построения коммунизма.

Решения, принятые съездом, Отчетный доклад ЦК, с которым выступил Генераль-

ный секретарь ЦК нашей партии Леонид Ильич Брежнев, касаются каждого советского человека, где бы он ни трудился, они словно маяки указывают дорогу в завтра. Огромное значение имеют эти документы и для многотысячной армии деятелей театрального искусства.

Мы испытываем сегодня законное чувство гордости той высокой оценкой, кото-

рую дал тов. Л. И. Брежнев заслугам советской сцены в деле раскрытия образа современного передового рабочего, в деле создания спектаклей об острых проблемах развития нашего общества.

Это стало возможным благодаря укреплению связей театра с жизнью, глубокой заинтересованности драматургов, режиссеров, актеров процессами, которые происходят в окружающей действительности, в мире, и искренним стремлением откликнуться средствами искусства на эти процессы.

Сегодня мы обращаемся к строкам Отчетного доклада ЦК КПСС съезду, посвященным положению в мире, экономическим задачам нового пятилетия, деятельности партии в условиях развитого социализма, и в них находим проблемы времени, которые станут предметом самого пристального внимания работников нашего многонационального искусства.

Мы гордимся и тем, что тов. Л. И. Брежнев отметил в докладе заслуг наших творческих союзов в идейно-художественном воспитании деятелей культуры. В усло-

виях все обостряющейся борьбы идеологий эта работа имеет важнейшее значение. Ей уделяло и будет уделять самое пристальное внимание наше Всероссийское театральное общество. Мы хорошо понимаем, что главным критерием оценки общественной значимости любого произведения была и остается его идейная направленность. Для того чтобы создавать подобные произведения, художник должен быть истинным гражданином своей страны, человеком четкого мировоззрения, высоких нравственных качеств, яркой художественной одаренности.

Мы с волнением читаем слова тов. Л. И. Брежнева о бережном отношении к творчеству, о том, что «талантливое произведение литературы и искусства — это национальное достояние». В нашей стране высоко ценят и преданно любят искусство. У нас созданы все условия для свободного полета творчества. Мы горячо благодарны за это нашей партии, нашему народу и будем с честью нести высокое звание советского художника, создавать новые произведения, достойные нашей великой Родины.

Культура

6 мая 1976