

**Михаил ЦАРЕВ,**  
директор Малого театра,  
народный артист СССР,  
Герой Социалистического Труда,  
делегат XXV съезда КПСС

**С**ТАТИСТИКА в искусстве не всегда объективно отражает суть происходящих процессов. Но все же две цифры хотелось бы привести. За девятую пятилетку наш театр показал около четырех тысяч спектаклей, обслужил свыше трех с половиной миллионов зрителей.

XXV съезду КПСС коллектив посвящает две работы: «Золотые костры» И. Штока и «Мезозойскую историю» М. Ибрагимбекова.

Крепнут общественные связи театра. Недавно торжественно праздновалось 50-летие творческого содружества с рабочими завода «Серп и молот». Завязалась дружба с коллективом завода «Компрессор».

Для меня лично прошедшие пять лет необыкновенно памятны. Мне было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Сыграны роли Ильи Репнина в «Признании» С. Дангулова и Маттиаса Клаузена («Перед заходом солнца» Г. Гауптмана). Много лет назад я дебютировал на сцене Малого театра в грибоедовском «Горе от ума» в роли Чацкого. А сейчас играю в спектакле Фамусова и являюсь художественным руководителем постановки, которую осуществил режиссер В. Иванов.

«Вер. Москве»,  
1976, 20 декабря.