

Михаил ЦАРЕВ: ПЛОДОТВОРНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

— В этом месяце вам, Михаил Иванович, исполняется 75 лет. Из них 55 отданы театру. Что творчески значительно было в вашей жизни и в Малом театре в уходящем году?

— Первые зрители уже познакомились с новой работой Малого театра — спектаклем по роману известного советского писателя Ю. Бондарева «Берег». Это глубокое произведение дало театру возможность соприкоснуться с высоким строем мыслей и чувств его герояев. Зрительское восприятие спектакля подтвердило наше понимание гуманистической направленности романа, нравственной силы его воздействия.

И еще раз мы убедились в том, как потенциально велики сегодня возможности творческого союза театра и литературы. Обращение Малого театра к лучшим произведениям

современной прозы не эпизод нашей работы, а живая творческая потребность. В наших репертуарных планах — новые замыслы: мы остановили свой выбор на романах М. Алексеева «Ивушка неплакучая» и Г. Маркова «Соль земли». Хотелось бы, чтобы и они получили свое достойное сценическое воплощение.

Год этот был временем напряженной актерской работы, всецело занятой меня. Я репетирирую роль короля Лира в спектакле, который ставит режиссер нашего театра Л. Хейфец. Еще когда только начиналась моя актерская судьба, в 1920 году в Петрограде, мне выпало счастье репетировать в Большом драматическом театре роль рыцаря из свиты Гонерилии. Короля Лира тогда играл мой учитель Ю. Юрьев. И вот теперь, через столько лет, к этой роли пришел я.

Испытал огромное творческое удовлетворение, еще раз войдя в мир мыслей Льва Толстого. К 150-летию со дня рождения великого русского писателя подготовил для радио программу из глав романа «Война и мир» и повести «Отец Сергий».

Я рад успешным творческим шагам в Малом театре моих студентов, выпускников Щепкинского театрального училища В. Богина и Е. Глущенко. В этом году к ним присоединился еще один мой ученик, А. Клюквин. Так же интересно работает в Театре на Малой Бронной А. Каменкова.

Подлинным праздником театральной общественности России стало награждение Всероссийского театрального общества орденом Трудового Красного Знамени. 100-летняя история ВТО — пример общественного служения делу театра.