

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

29 АПР 1980

г. Москва

— солидарность — в действии —

ПОРОЧНАЯ «ЛОГИКА»

Два года назад в майские дни группа работников Малого театра Союза ССР приехала в ФРГ, в город Мангейм, на театральный шиллеровский фестиваль. Мы играли здесь произведение великого немецкого классика «Заговор Фиеско в Генуе». Вспоминаю, как хорошо приняли здесь наш театр.

Эти гастроли были для нас вдвойне ответственными и полными особого смысла. Они состоялись во время исторического визита в ФРГ Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева. Наше выступление на фестивале было одним из практических под-

тверждений программы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания между нашими странами, провозглашенной партией.

Я много бывал за рубежом, и мне приходилось видеть, как борются трудящиеся за свои права. Помню грандиозную забастовку работников электропромышленности в Париже. Город остался без света, остановилось метро. Там же, в Париже, я стал свидетелем забастовки работников авиакомпании. Эти же люди труда — рабочие, служащие, а также творческая интеллигенция — приходили на наши спектакли и приветствовали наших артистов горячими аплодисментами. Так

было во Франции, в Греции, в ФРГ.

Все это яркое доказательство того, что в сердцах трудящихся живет мечта о мире, что им по-настоящему интересно искусство другой страны, потому что оно помогает им лучше узнать и понять друг друга. С новой силой оживают во мне эти впечатления сегодня, когда кое-кто на Западе подвергает сомнению миролюбивую политику нашего государства, пытается помешать развитию культурных связей между нашими странами.

«Логика» этих заявлений и мер, к сожалению, столь же ясна, сколь и порочна. Западным правителям невыгодно, чтобы

их народы узнали правду о Советской стране. Но в наше время, когда слово «разрядка» не сходит с уст миллионов людей доброй воли, когда неизмеримо вырос у народов интерес к культуре, искусству, образу жизни других стран, когда так высок уровень средств информации, значительно облегчающий такое знакомство, политика «холодной войны» выглядит особенно дико. Больше того, она по сути своей бесплодна. Процесс разрядки необратим. И горячий интерес к искусству советского театра в самых разных уголках земного шара — яркое тому доказательство.

Михаил ЦАРЕВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.