

Мин. России, 1981, зооск. №14.

# ВЫСОКАЯ ТРИБУНА СЦЕНЫ

Трибуной для утверждения идеалов мира и гуманизма, действенным средством духовного формирования нового человека выступает советское сценическое искусство. Роль и задачи театра — верного помощника партии — обсудили делегаты XIV съезда Всероссийского театрального общества. Он открылся 27 октября в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, секретарь ЦК КПСС М. В. Зимянин, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместители Председателя Совета Министров РСФСР, видные деятели театрального искусства, представители партийных и советских организаций.

С отчетным докладом правления ВТО выступил его председатель народный артист СССР М. И. Царев. Он подчеркнул, что генеральное направление в деятельности советского театра определено в решениях XXVI съезда КПСС, в докладе товарища Л. И. Брежнева. Значительным событием в жизни театров Российской Федерации стало принятие Советом Министров РСФСР постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию театрального искусства в РСФСР».

Законом развития художественной культуры

Страны Советов стал союз искусства и труда.

Все формы работы ВТО направлены на то, чтобы максимально активизировать творческий процесс, повысить гражданскую активность советского искусства. Этого настоятельно требуют обострившаяся идеологическая борьба, усиление международной напряженности. Деятели советского театра, заявил докладчик, горячо поддерживают мирные инициативы нашей партии, лично товарища Л. И. Брежнева. Обращение Верховного Совета СССР «К парламентам и народам мира».

Степень ответственности советского художника многократно возрастает еще и потому, что театр пользуется огромной всенародной любовью. Об этом свидетельствует тот факт, что за последние годы театры Российской Федерации посетили свыше 370 миллионов зрителей.

Неиссякаемым источником вдохновения для мастеров театра служит социалистическая действительность. В создании сценических произведений, достойно отображающих советского человека и героические дела его, видят они основной смысл своего творчества.

Докладчик, все выступавшие в прениях заявили, что мастера театра Российской Федерации не пожалеют сил для успешного развития советского искусства.