

Веч. Москва, 1981, 26 окт. № 16

# ВЫСОКАЯ МИССИЯ ТЕАТРА

Завтра в Колонном зале Дома союзов начинает работу XIV съезд ВТО.

Всероссийское театральное общество сегодня — это 72 отделения в различных городах, более тридцати тысяч работников театров России, являющихся его членами. Свыше десяти тысяч из них — москвичи.

Одна из важнейших сторон нашей деятельности — помочь театрам в осуществлении регулярных контактов с коллектиками предприятий, колхозов и совхозов, воинами Советской Армии. Отделения и дома актера ВТО шефствуют над БАМом, КамАЗом, Атоммашем, организуют выезды мастеров искусств в районы Нечерноземья, Сибири и Дальнего Востока.

Мы оказываем помощь театрам в формировании репертуара, повышении идеино-художественного уровня спектаклей, про-

**Михаил  
ЦАРЕВ,**  
председатель  
правления ВТО,  
народный артист СССР,  
Герой Социалистического  
Труда

водим работу со зрителями. В течение ряда лет ВТО вместе с Министерством культуры РСФСР и Союзом писателей РСФСР активно пропагандирует произведения современной драматургии.

На сцене появилось немало интересных пьес, в центре которых — образ нашего современника. И все же театр, мне кажется, в долгу перед временем: пафос трудовых будней должен получить более яркое эмоциональное воплощение на сцене.

Необходимо больше работать и с молодыми актерами и режиссерами, участвовать в педагогической практике театраль-

ных учебных заведений.

Хочу сказать и еще об одной стороне нашей деятельности. Не прекращается практика двусторонних и многосторонних встреч представителей театральных союзов социалистических стран, обмен опытом. Это свидетельствует, сколь огромен интерес к театру у зрителей, насколько велика тяга людей к сценическому искусству — профессиональному и самодеятельному.

В нашей работе мы постоянно обращаемся к материалам XXVI съезда КПСС, осмысливая их как конкретное руководство к действию. Перед театром стоят важные задачи, ибо его роль в духовной жизни страны неуклонно растет. И наша цель — формирование художника-гражданина, созидающего личную ответственность за результат собственного труда и деятельность всего творческого коллектива.