

Сов. культура. 1983, 7 июня

ВЫБОР ПУТИ

Телевизионный фильм, посвященный творчеству певицы Ольги Давыдовны Андреевой, так и был назван: «Выбор пути». И название это глубоко закономерно: оно отражает ее судьбу.

Оля Андреева выступала в концертах с детских лет. Отец будущей певицы превосходно играл на флейте, а бабушка пела когда-то вместе с Ф. Шаляпиным на тифлисской сцене.

В профессиональное искусство ее напутствовал выдающийся музыкальный деятель и композитор, тогдашний директор консерватории А. К. Глазунов. Годы учения оказались для певицы годами серьезной и напряженной работы. Выпуск Ольги Давыдовны из консерватории совпал с началом войны. Когда вокруг Ле-

нинграда стянулось кольцо блокады, Андреева пела на Ораниенбаумском «пятачке», на Пулковских высотах, выступала перед моряками-балтийцами, в госпиталях...

В расцвете артистической карьеры, когда певица уже выступала в качестве солистки музыкальных театров, среди которых значился и Ленинградский академический Малый театр оперы и балета, и слушателям был хорошо известен ее репертуар, Андреева приняла смелое, истинно гражданское решение. Она обратилась с призывом к деятелям советского искусства помочь покорителям целины создать новые хоровые, танцевальные коллективы, поднимать и приумножать культуру и народное искусство края.

В Целинограде, куда Ольга Давыдовна переехала из Ленинграда, ей пришлось все начинать сначала: она была единственным педагогом по вокалу, дирижером, хормейстером, режиссером и даже директором. В то время целину не случайно называли «планетой ста языков». Среди самодеятельных артистов хлебобобов, которых отобрали Андреева, оказались представители девятнадцати национальностей. Уже спустя два года ансамбль «Целинник» под руководством Ольги Давыдовны Андреевой выехал на гастроли в Москву. Он выступал на сцене Кремлевского театра, в концертных залах столицы. Теперь его известность перешагнула пределы нашей страны: коллектив завоевал главный приз Между-

народного фестиваля самодеятельных коллективов стран социалистического содружества, проходившего в ГДР. И в этом немалая заслуга его основательницы Ольги Давыдовны Андреевой. Самое высокое и дорогое ей звание получено певицей в Казахстане: ее называют народной артисткой целины.

Ольга Давыдовна не порывает своих связей с целинниками. Она пела на полевых станах, выступала в цехах заводов, на строительных площадках...

Записи цикла русских романсов и советских песен на грампластинки, телевизионные встречи и выступления на радио открывают новые грани, новые черты таланта заслуженной артистки РСФСР Ольги Давыдовны Андреевой.

Михаил ЦАРЕВ,
Герой Социалистического
Труда, народный артист
СССР.