

Сегодня — 80 лет со дня рождения М. И. Царева

ПИСЬМО ЗЕМЛЯКА

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения нашего земляка, уроженца города Калинина, крупнейшего мастера театра народного артиста СССР М. И. Царева. Почти пятьдесят лет творческой биографии актера отданы Малому театру. Здесь, общаясь с корифеями русской сцены, Царев проходит школу актерского мастерства. Первой ролью в Малом театре был Чацкий. Став ведущим актером, М. И. Царев играет самые разноплановые характеры: Федор Протасов («Живой труп» Толстого), Иванов («Иванов» Чехова), Арбенин («Маскарад» Лермонтова), Старик («Старик» Горького), Макбет и король Лир в трагедиях Шекспира. Актер создает крупные образы и в спектаклях, созданных по пьесам советских драматургов.

Михаил Иванович Царев... Доводилось видеть спектакли с его участием, быть на концертах, где он проникновенно читал стихи русских поэтов, беседовать с ним о театральном искусстве, писать о нем. Недавно я поинтересовался, какие новые работы в этом сезоне готовит Государственный академический Малый театр Союза ССР и какими творческими делами артист от-

мечает свое восьмидесятилетие.

В ответном письме Михаил Иванович сообщил, что «рад был получить восточку из родных мест». Затем подробно поведал о творческой жизни театра, отметив, что после июньского Пленума ЦК КПСС коллектив, как никогда прежде, много работает над современной темой.

«Хочется, — пишет про-

Большой актерской удачей стала роль Вожака в «Оптимистической трагедии» Вишневского.

М. И. Царев — директор Государственного академического Малого театра, президент советского Национального центра Международного института театра, с 1964 года возглавляет Всероссийское театральное общество.

Своим ярким творческим дарованием, активной общественной деятельностью М. И. Царев завоевал искреннюю любовь и признательность у советских и зарубежных ценителей театрального искусства.

Творческие заслуги актера высоко оценены. Он удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден тремя орденами Ленина, ему присуждены Государственные премии СССР.

славленный земляк, — чтобы на сцене появился интересный, правдивый и крупный характер положительного героя наших дней; человека, достойного подражания, способного увлечь своим примером и повести за собой других. Есть несколько пьес, привлекающих наше внимание. Назову одну из них: «Грядущему веку» Г. Маркова и Э. Шима. В ней речь идет о современном партийном руководи-

теле, перед которым встает немало серьезных и очень актуальных проблем, волнующих сегодня каждого из нас».

В декабре в Советском Союзе состоится фестиваль драматургии ЧССР. Малый театр, пишет артист, будет участвовать в нем постановкой лирической комедии И. Губача «Незрелая малина». Ее герои — люди старшего поколения, прожившие долгую и достойную жизнь.

Театр продолжает работать над русской классикой, в частности над пьесами Островского. Например, И. В. Ильинский готовит новую постановку популярного произведения великого драматурга «На всякого мудреца довольно простоты».

Как и раньше, невзирая на почтенный возраст, Михаил Иванович бодр, инициативен, полон творческой энергии. «Чем я отмечаю свой жизненный юбилей? — повторяет он вопрос. — Новой работой — спектаклем по известной пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина». Участвую в этой работе как режиссер и одновременно репетирую главную роль. Премьера должна состояться в этом году. На телевидении закончил запись цикла стихов Ф. Тютчева. Очевидно, вскоре передача пойдет в эфир».

К письму Михаил Иванович приложил одну из последних своих фотографий, которая, читатель, перед вами.

Н. МАЗУРИН,
член Союза журналистов СССР.

Калинин.

