

Царев М. И.

12.09.91

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

НОВОСЕЛЫ ЧЕРЕЗ 236 ЛЕТ

Старейший российский драматический театр — Малый — после двухлетнего перерыва начинает в своих родных стенах 236-й сезон.

По традиции — он открывается спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. К. Толстого. В этот вечер, как и на премьере, в главных ролях — Юрий Соломин и Виктор Коршунов.

В день сбора труппы актеры познакомились с репертуаром, над которым им придется работать в нынешнем сезоне. Ближайшая премьера — «Детубийца» Ф. Горенштейна. В скором времени начнутся репетиции спектаклей «Дядюшкин сон» по Ф. Достоевскому (его постановку осуществит режиссер А. Четверкин, дебютирующий в Малом театре) и «Обрыв» по А. Гончарову (ставить который будет режиссер из Твери В. Ефремова). В этих постановках зрители увидят Эли-

ну Быстрицкую и Руфину Нифонтову. Над русской классикой будет работать и режиссер театра Борис Морозов. Творческое сотрудничество с коллективом намерен продолжить немецкий режиссер Клаус Вагнер. И последняя новость: межбанковское объединение «Менатеп» стало спонсором «Дома Островского». В целом, как сказал директор театра Виктор Коршунов: «В это очень непростое время, я надеюсь, коллектив Малого театра останется верен своим творческим и гражданским позициям».



А накануне на Ваганьковском кладбище состоялось открытие памятника Михаилу

Ивановичу Цареву.

Долгие годы Михаил Иванович стоял у руководства Малым театром, Всероссийским Театральным Обществом. И по словам Михаила Ульянова, сменившего его на посту председателя ВТО — СТД, никогда не забывал, что актерское сообщество может выстоять, только объединившись, взявшись за руки, помогая и поддерживая друг друга.

И вот спустя четыре года после кончины артиста над его могилой вознесся бронзовый бюст, выполненный Е. Вучетичем, а плиту скрыли цветы, возложенные благодарными учениками, друзьями и продолжателями дела.

Б. Р.

Экран и сцена. — 1991. — 12 сент. (№ 34). —

2 страница